

روايات هجرية المصنف

سماش  
كتاب الشباب

Looloo

22

[www.dvd4arab.com](http://www.dvd4arab.com)

غالب الصفيقي

دكتور هادي

# ألبوم أبطال سماش



كوتونوتو



عكهوش



كمال وهاري





والدة هاني



هاني



المفتش فكري



جاءحورة

دودو





فرغلی



العالم حسنیہ



درویش



أبو العزم



الاجمونی



صلاح



# کلمہ حب

صدیقتی ..

صدیقی ..

لا اجید ، ولا أحب الإنشاء ..

لذلك لن أقول لك إن « سماش » هو كتابك ..

ولن أذكرك بأنه طبع وأخرج لك ..

فقط ساهمس في أنك بأن « سماش » يحرص كل الحرص

على تقديم كل ما يسعدك ويثير انتباهك وشغفك ..

فهو يحترمك ، ولا يستهين بعقلك ، ولا بثقافتك ، بل يحاول

أن يجعل من نفسه مكتبتك الثقافية والأدبية والعلمية

السهلة ، الميسرة .. تهرع إليها إذا احتجت لمعلومة ما ، أو لعبة ما ،

أو قصة ما ..

ستقرأ « سماش » وسوف تشعر بكل ما ذكرته بنفسك ،

وستلمسه بعقلك ، وقلبك !

بقي أن أذكر لك أنني لن أرسم لك قسيمة استطلاع رأي ،

أملؤها بالخانات والمربعات ، وأتركك تضع علامات على ما يعجبك أو

ما لا يعجبك !

بل سأترك لك كل الحرية في أن تكتب إلينا ما تود

كتابته ، دون قيد ..

إذن فهياً .. أمسك القلم وخط على الورق ما يدور برأسك ،

وثق بأن « سماش » سوف يرد عليك .. إن لم يكن على صفحاته ،

فبرسائل خاصة تحمل كل الحب .. وكل الأمنيات الرقيقة ..

خاله الصفتي



# أغلى الأشياء

حبيب حياتي ..

موقف



## ألوان من الضحك !

● أخبر الأطفال الثلاثة معلم السلوكيات عن عمل الخير الذى فعلوه فى ذلك اليوم ، فسال المدرس قائلاً :  
- حسناً يا أولاد .. ما الذى فعلتموه ؟  
اجاب الأولاد :

- لقد ساعدنا سيدة عجوزاً قبل قليل فى عبور الطريق ، عندها تساءل المدرس مرتاباً :  
- وهل احتاج ذلك إلى ثلاثكم ..  
اجاب الأولاد الثلاثة :  
نعم لقد احتاج ذلك ثلاثتنا ..  
ثم أضاف أصغرهم :  
- ذلك أنها لم تكن تريد العبور !

\* \* \*

● سقطت العدستان اللاصقتان من عيني امرأة ، ووقعتا فى سلة مهملات مملوءة حتى العنق .. فبحثت عنها بدقة ، ولكن لم تعثر على شيء ، حتى عثر زوجها أخيراً عليهما فسأله :

- قل لى .. كيف وجدتهما ؟

فأجاب :

- حسناً .. أنت كنت تبحثين عن قطعتين صغيرتين

من البلاستيك .. أما أنا فكنت أبحث عن ألفى دولار !

\* \* \*

● قال سائق القارب البخارى متفاخرًا :

- إننى أعمل على هذه القوارب هنا منذ زمن طويل ..

وأعرف مكان كل التكوينات الرملية وكل الأماكن

الضحلة ...

فى تلك اللحظة اصطدم القارب بقوة بأحد جذوع

الشجر المخفية تحت الماء ، عندها تابع السائق بلهجة

الفرح المنتصر :

- كان هذا واحداً منها !





## الدرس الأول (البطل)

للذين ينوون الانخراط فى صفوف قوات الكوماندوز مستقبلاً ، يروى المفتش فكرى هذه القصة :

أنقذ المواطن الأمريكى (تيم كيز) 39 عاماً ، طفلة صغيرة كادت تدهسها سيارة ، خلال عبورها الطريق ، ليؤكد لمواطنيه الذين يطلقون عليه اسم (البطل) أنه يستحق هذا اللقب ... وكان (كيز) يزود سيارته بالبنزئين فى مدينة (كينت) بولاية واشنطن عندما رأى الطفلة تبتعد عن أهلها لتعبر الطريق الخطر ، فأسرع إليها وأمسك بها وهى فى مجال السيارات المسرعة ، وانبطحا تحت شاحنة لينقذها ،

وكان (كيز) فى عام

1993 قد أنقذ سائق

سيارة فقد توازنه

إثر إصابته بنوبة

قلبية .





# أغاني الأشياء

أرجوك اوع تغير ..  
أنا حوالى كثير !!



# دكتور هادي



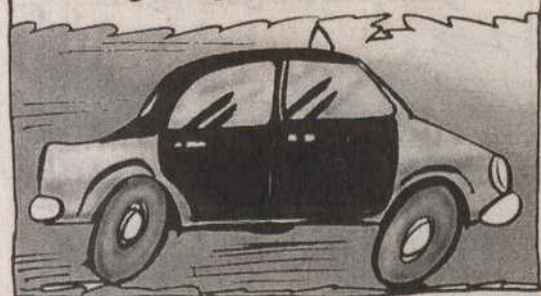
هادى .. هادى .. مالك يا حبيبى؟



بطنى يا ماما .. مصارينى ح تقطع ..



ع الدكتور بسرعة يا أسطى ..



وعنده لا .. بسيطة خالص إن شاء الله  
اغلى له شوية نعناع وهو يبقى عال ..





وفى المنزل بعد أن هدا المغص ... اتصل (هادى) ب (كمال)  
تعال بسرعة يا كمال .. عاوزك ضرورى ..



بعد ساعة  
تعال ...  
فيه حاجة مهمة جداً  
إيه ؟ لقيت وظيفة ؟





ایہ هی ؟ ... قُل بسرعة ..



وظيفة محترمة .. لی  
ولک ...



نعم ؟ دكتور ؟  
تومرجی ؟ إنت  
بتخرف ؟



ح اشتغل دكتور .. وانت  
التومرجی بتاعی ..



لا .. مش باخرف ... دى مهنة محترمة ودخلها كبير ...  
وكمان مش محتاجة دخول كلية الطب ..

إزاي ؟

طبعًا .. فيه حد يستغنى  
عن الطبيب ؟

طيب جاوبنى .. إنت  
سبق لك ورحت لدكتور  
قبل اليوم ؟



لا طبعًا .. مادام فاتح عيادة  
يبقى خريج كلية الطب ..



عمرك سألت طبيبك عن  
كونه متخرج من كلية  
الطب ؟



مستحيل .. دى تبقى  
جليطة وقلة ذوق ..



هل تطالبه بإبراز أوراقه  
وشهاداته قبل أن يكشف  
عليك ؟



يبقى خلاص .. محدش ح يسالنى عن أوراقى  
وشهاداتى طالما فتحت العيادة ..

لكن إيه

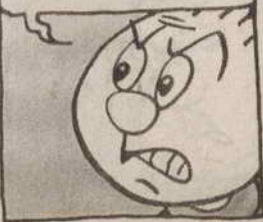
خبرتك فى الطب ؟



نعناع ؟ يمكن  
نعناع طبى خاص !!



خبرة إيه يا أستاذ ؟ أنا  
لما ذهبت للدكتور اشتكى  
له من المغص الحاد .. كتب  
لى على نعناع مغلى أشربه !



إذن نتوكل على الله ، المهم نبحث عن شقة مفروشة للإيجار ..

ليه ؟



لكن أنا خايف يا (هادى) ..  
ده يعتبر تزوير ...



عشان العيادة

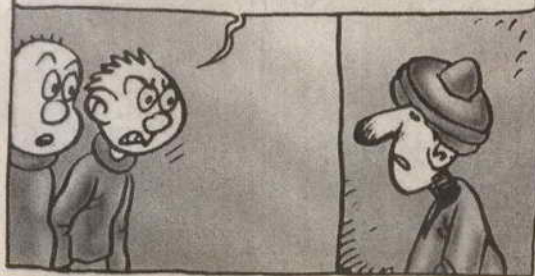
يا كمال ..



يالاً بس ... تعال نبحث عن الشقة وماتخافش ..



صباح الخير يا عم ( إدريس ) .. عاوزين شقة مفروشة في مكان بعيد عن منطقتنا ...





عال قوى .. عاوزينها  
يا عم إدريس ..



فيه (شُجّة) أودة و(سالة)  
وإيجارها 200 جنيه  
بس ..



أ... لا ... ولا حاجة ..  
دى مجرد شقة للمذاكرة  
أصل البيت عندنا دوشة  
خالص ..



لكن لا مؤاخذه ...  
انتم عاوزين الشقة دى  
فى إيه ؟



مش بطالة .. إية رأيك يا كمال ؟



إذن .. روح للخطاط  
وخليه يكتب الياقطة دي ..



ممتازة .. الصالة الخارجية  
لاستقبال المرضى ..  
والحجرة الداخلية للكشف ..







حاسس بإرهاق شديد  
وحالة خمول وضعف عام ..



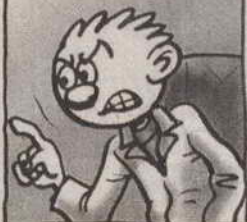
المهم .. بتشتكى من  
إيه ؟



لا .. عمري ما مارستها ..



بتلعب رياضة  
باننظام ؟



طبيب أنا ح اكتب لك على علاج ممتاز .. بس لازم  
تمشي عليه .. فاهم ؟



وده علاج إيه ده ؟  
20 ضغط و 20 بطن  
كل صباح ؟



اكشف على إيه ؟  
أنا خبرتي تعرفني  
شكوتك من غير ما اكشف ..









ولا يهكم .. بكرة قتحسن  
ياذن الله بعد العلاج ..



الكحة ملازمانى من  
أسبوع .. وبالليل بالذات  
بتزيد جدا ..



لا لا لا .. حقن إيه  
وكلام فاضى إيه ؟  
العلاج كله ح تشتريه من  
(بكر العطار) !



بس أرجوك يا دكتور بلاش  
حقن .. احسن بخاف  
منها موت ..



أه ! .. وماله ؟



أيه ده ؟ .. وقية لبنان  
دكر .. و 10 وقيات  
جنزبيل ؟



أ ... امشى بس على  
العلاج .. وبكرة  
تدعى لى !



مادام الموضوع كده ..  
كتبت ليه الروشة  
بالإنجليزية ؟ هو العطار  
خريج جامعة أمريكية  
ولأحاجة ؟



دكتور (هادى) .. ممكن اطلع على كارنيه النقابة

الخاص بك ؟

نعم ؟!



عاوز تشوف كارنيه  
النقابة بصفتك إيه ؟

متهيا لى إنك سمعت ..





بالعكس .. أنا جئت لك بصفة  
مريض لأنني ساكن في هذه  
العمارة !



يعنى حضرتك بتخدعنى ..  
ومش مريض ولا حاجة ؟





في الحالة دي أنا مضطرب  
أبلغ النيابة ..



الكارنيه والبطاقة الشخصية  
وكل أوراقى فى البيت ..



انت عارف اللى عملته ده  
اسمه إيه ؟ انتحال صفة  
طبيب .. ممارس مهنة الطب  
بدون تصريح ..



أستاذ عبد الفتاح ..  
إحنا جيران وما يصحش  
نعمل كده مع بعض و ...



طبيب وانتحال صفة  
طبيب ؟



طب إنت بتقول إني  
أمارس مهنة الطب  
بدون ترخيص ... هل  
كتبت لك دواءً معيناً ؟



شوف يا ابني .. أنا زى  
والدك ... ولو أبلغت النيابة  
فسوف يدمر مستقبلك ..



ده مش انتحال شخصية ..  
أنا نفسي أكون طبيب فى  
المستقبل ... كل الحكاية  
إني استعجلت شوية ...



حسناً سأسامحك هذه  
المرة .. لكن احذر أن  
أقابلك مرة أخرى إلا  
وأنت ذاهب إلى مدرستك  
أو عائد منها ..



آخر مرة يا أستاذ  
عبد الفتاح .. أعدك بذلك ..  
سأنتبه لدروسي حتى  
أصبح طبيباً حقيقياً ...

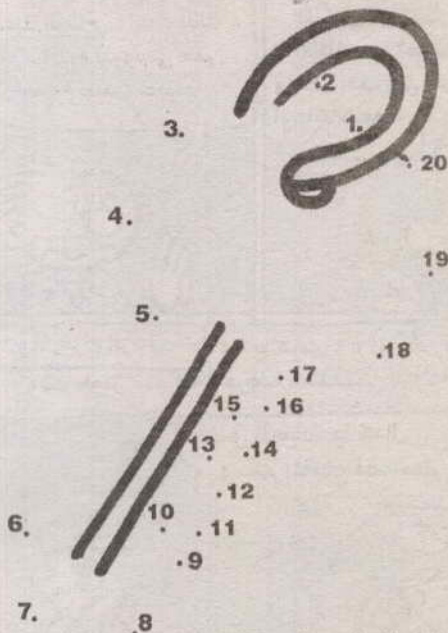


ولما خرج الرجل ..  
إيه يا هادي ؟ .. المريض ده أخذ  
وقت طويل منك ليه ؟ مرضه مستعصى للدرجة دي ؟

أغلق العيادة يا كمال ..  
وسلم المفتاح لصاحب  
الشقة ..  
الحمد لله  
إنني  
نفدت بجلدي !



# لعبة النقط



حاول أن تعرف معنى هذا الرسم ، وسوف يتضح  
إذا أوصلت النقاط من 1 إلى 20

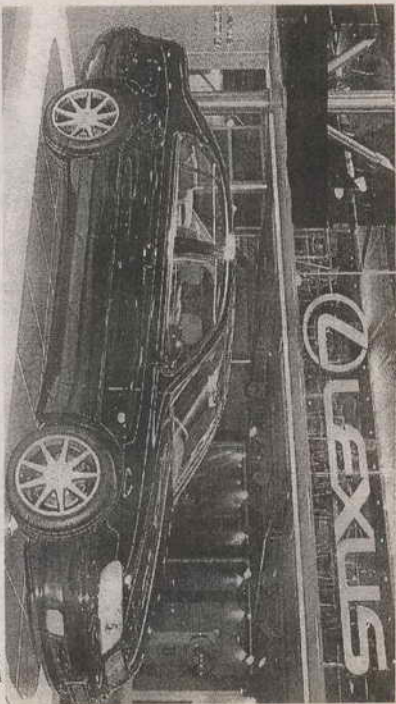
- إذا كنت من هواة السيارات ..
- إذا كنت تتابع أخبار السباقات والرياليات فى جميع أنحاء العالم ..
- إذا كنت تريد معرفة المزيد والمزيد عن كفاءة وقدرة أى نوع من أنواع السيارات ..

## سماش أوتو

إنها حلبة واسعة تتصارع فيها أحدث طرازات السيارات فى العالم .. الأمريكى .. واليابانى .. والألمانى .. وغيرها من الأنواع والطرازات القوية والفاخرة ..

● تابع «سماش أوتو» ●



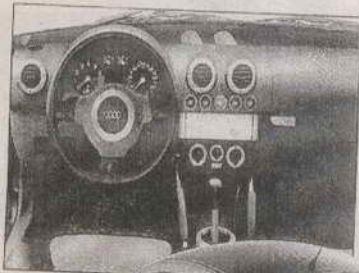


لكرزى

Sc. 3000

في خطوة منها لتأكيد الطابع الرياضي لسيارتها ،  
زودت لكرزى محرك سيارتها جي إس 300 بشاحن  
هواء (تيربو) من طراز جاريت . رفع قوتها بنسبة 25 %  
بالمقارنة مع المحرك القياسي .

# اودي T.T 100



اودي أستيلاذة  
السيارات  
الاختبارية ،  
عرضت سيارتها  
الجديدة الرياضية  
(تى تى) التى  
تقول بأنها سيارة  
(للسائق) ..

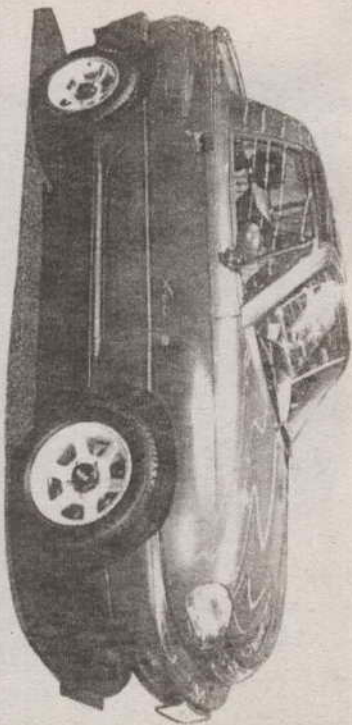


والتصميم  
يوحى بالعدوانية  
والتأدية المتفوقة  
محركها ذو 4

أسطوانات بسعة 1.8 لتر 20 صماماً وتيربو بقوة 150 حصاناً .

20 - جيانث - تسونامى - تسيكلون - أوركان .





نجاح سوزوكي في قطاع سيارات 4X4 الصغيرة ، دفع بها لتطوير طراز X 90 التي تقول الشركة إنه يمكن استخدامها كسيارة متعددة الأغراض ، مع تعزيز مفهوم سيارة 4X4 حديثة من فئة تارجا ، وهي مزودة بمحرك من 4 أسطوانات بسعة 1.6 لتر وقوة 96 حصان .

**رینج روفر**  
**X 90**

## حادث !!



أخطار سباقات السيارات لا حد لها سوى الموت ،  
 وهو ثمن غال يدفعه رجال ذوو قلوب جسورة  
 لا تمانع فى دفع ثمن تلك الهواية الغالية ...  
 والصورة المنشورة لحادث بسيط تعرضت له  
 سيارة المتسابق ( كولين ماكرائى ) وهى طراز  
 (سويارو امبريزا) !

## سباقات وسيارات



فى اليابان وعلى بُعد شاسع من أوروبا .. سجلت  
(ماكلارين) فوزها بسباق 1000 كم فى سوزوكا التى  
تميزت بحرارة طقس بلغت 35 درجة مئوية .

فيرارى F 50  
إلى حلبات  
الـ GT وجدير  
بالذكر أن  
المحرك من  
نوع V12  
بقـدرة  
650 حصاناً !





● دخل  
مجال  
المنافسة بين  
شركة تويوتا  
وبين شركتي  
نيسان  
وهوندا حيز  
السباقات

السياحية ، فقد قدّمت هوندا سيارتها الجديدة  
الاختبارية من أجل كسر احتكار الشركتين السابق  
ذكرهما في الفوز بهذه السباقات .

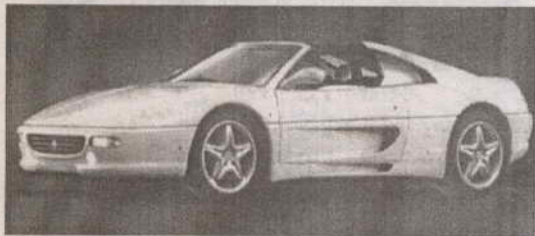


سباقات الرالى تعتمد في الأساس على قوة تحمل السائق والسيارة معاً .



**همر** من أشهر سيارات الدفع الرباعي 4X4 في العالم، فقد حققت نجاحات ساحقة في حرب الخليج سنة 1990 خاصة وأن الجيش الأميركي استخدمها طوال هذه الحرب، ونظرًا لأهمية الدور الملقى على عاتق سيارة همر فقد تم تصميمها وتطويرها لتكون سيارة عسكرية معدة للعمل على ساحات المعارك، ومختلف أنواع الطرق، سواء على اليابسة أو في المياه أو حتى فوق الثلوج والصحارى القاحلة.. يتألف محركها من 8 أسطوانات سعة 6.5 لترات يولد قوة 150 حصانًا. والمقصورة بسيطة وعملية في آن واحد.

# فیراری



**F355 GTS**



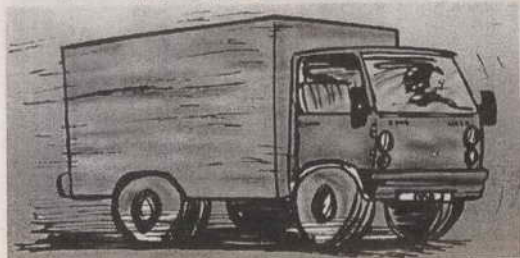
**F355 سپایدر**



## الدرس الثاني رقم قياسي

كشفت صحيفة محلية إيرانية عن أن إيران حطّمت الرقم القياسي العالمي في حوادث الطرق ، حيث بلغت 205 آلاف حادث في عام 1996 - على سبيل المثال - تسبب في مقتل 5 آلاف شخص وإصابة 4 آلاف آخرين .

وتعود الأسباب الرئيسية للحوادث إلى عدد الشاحنات المتزايد على الطرق ، وسرعة السائقين ، وضعف المراقبة الأمنية على الطريق ... وهذا درس إلى من يهمل الأمر !





# افتح قلبك



صديقتى ..

صديقى ..

فى بعض الأحيان .. قد تجد نفسك مركزاً لدائرة من  
الهموم والحيرة .. تتقاذفك أمواج اليأس ، وتلقيك فى يم  
العذاب .. فتمتد يدك وسطها ، تنشد طوقاً للنجاة .. فلا تجد ..  
قد تجد العالم كله يقف ضدك ، فتتلفت حولك فى رجاء ..  
علك تجد من يمد إليك يد المساعدة .. فلا تجد .. فتظل  
تصرخ .. وتصرخ .. ولا من مجيب .. فى هذا الوقت .. تناول  
قلمك ، وبث الورق شكواك ، وأشركه معك فى همومك .. كن  
للورق صديقاً .. وهل له من مثيل ؟

اكتب إلى «سماش» ، وخط على المظروف جملة «افتح  
قلبك» ، وسوف تصل للحل الشافى بإذن الله .. سواءً على  
صفحات «سماش» .. أو على عنوانك ..  
وإلى أن أتلقى أول رسالة .. لك كل حبى ..

خالد الصفتى

**تتلخص** مشكلتي أنا طالب الثانوية العامة في عدم التركيز في المذاكرة ... فأنا أذاكر بالفعل ، لكنها ليست مذاكرة طالب الثانوية العامة .. فماذا أفعل ؟

إيهاب الأزهرى - قليوبية

- ليست هذه المشكلة مشكلتك وحدك يا (إيهاب) فهي مشكلة منتشرة وسط قطاع كبير من الطلاب ... وليسامحني الكثير من القراء إذا أرجعت سبب هذه المشكلة إلى ذلك الجهاز الذي يضر أكثر مما ينفع ، يعطل الإنتاج ، ويشغل الطلاب ، ويقتل البراءة في عقول الصغار ...

وأظنك عرفتة يا إيهاب ... نعم إنه التلفزيون الذي يكون مفتوحاً في غرفة بينما أنت - وغيرك من الطلاب - تكونون في غرفة أخرى أمام كتبكم المفتوحة ، لكن عقولكم واهتماماتكم يكونان مع المسلسل أو الفيلم أو المباراة !

وقد تكون هناك أسباب أخرى لعدم تركيزك ،  
 مثل انشغال عقلك بأشياء غير المذاكرة ، ولكن فى  
 هذه الحالة يجب أن تعلم أنك لو أدّيت واجبك على  
 أكمل وجه ، لكان عندك من وقت الفراغ ما يمكنك  
 من ممارسة هواياتك المفضلة .

\* \* \*

**أشكر** لك مساعدتك لى برك على مشكلة  
 سابقة لى فى هذا الباب ... فأنا الفتاة التى  
 أرسلت إليك مشكلة مؤدّاهأ أنى تعرفت شخصاً  
 أصبح صديقاً لى ، ولكنه بعد ذلك عرض على  
 الحب ، فنصحتنى بالآ أقبل عرضه ، وأن التفت  
 لدراستى وسوف أجد من هو أحسن منه ...  
 وبالفعل نفذت ما نصحتنى به ، وطلبت منه أن  
 تظل علاقتنا فى حدود الصداقة ولا تتعداها ..  
 ففوجئت به يصرخ فى وجهى ، ويهددنى بفضح  
 علاقتنا - التى لم تولد أصلاً - أمام كل أصدقائه !  
 وهنا حمدت الله على أن كشفه على حقيقته ...

وبعد فاصل من سخافات وسخافات أصدقائه  
 راحت هذه القصة إلى حال سبيلها ...  
 والآن يا سيدى أحب أن أشكر على جميلك  
 واسمح لى أن أعتبرك أخاً كبيراً وأثقل عليك  
 بهمومى للمرة الثانية .

فأنا يا سيدى وحيدة بالرغم من وجود أبى  
 وأمى وأخواتى ، فلا أجد نفسى مع أحد منهم ،  
 ولا أحد منهم يفهمنى حتى والدتى من المفترض  
 أنها أقرب الناس منى ، إلا أن أبى يعرف كل  
 ما يدور بينى وبينها من أسرار ...

وتبدأ مشكلتى الجديدة بعد الانتهاء من  
 دراستى حينما جلست فى المنزل ، عندها لم أجد  
 العمل المناسب لى ... وانقذنى أبى الذى يمتلك  
 محلاً للأحذية حين طلب منى مساعدته فى عمله ...  
 ووافقت ...

وخرجت إلى العمل فى المحل .. ومررت على

الأيام وأنا أتعلم أشياء جديدة ، وأتعرف  
أساليب التجارة والبيع والشراء ...

وبعد فترة تعرف أبي جارا له يتاجر في  
(الجوارب) وتوطدت العلاقة بينهما ، ثم حضر  
قريب هذا التاجر لمساعدته في تجارته ... وإذا  
بى - بمجرد أن رأيته - قد وقعت فى حبه !

نعم ، ولا تندهش ، فأنا أيضا لم أومن بالحب  
من أول نظرة حتى جربته !

ماذا أفعل ؟ فأنا أحبه ، بل أحس بروحه تطوف  
حولى فى المحل ، وفى البيت ، حتى عندما أذهب  
إلى النوم أتخيل طيفه يقول لى (تصبحى على  
خير) ...

وبمرور الأيام توطدت العلاقة بيننا ... حتى  
اتخذ منى كاتمة أسرارہ .. فهو يجلس معى فى  
فترة الغداء ليحكى لى عن عمله فى العراق ...  
وكيف عاش حياته (بالطول وبالعرض)

كما يقولون ...

ويحكى لى عن أبيه وأمه (رحمهما الله) ...  
وعن أخيه (رحمه الله) الذى توفى فى حادث  
سيارة ، وكيف كان توعم روحه ... لدرجة أنه نفذ  
وصيته ، وظل مرتبطاً بإنسانة لا يحبها ، كان قد  
اختارها له أخوه قبل أن يموت .. وتمم زواجه بها  
بعد مرور فترة الحداد على أخيه الحبيب ...

لكن حياته معها لم تكن وردية ... فقد نشبت  
بينهما مشاحنات عنيفة .. حتى إنه لم ينبج  
منها إلى الآن خوفاً من الانفصال يوماً ما ...

كل هذا سمعته منه وأنا أكتم حبى له ...  
وذات يوم ترك أبى المحل فجاءنى (حبيبى)  
وأخبرنى بحبه وبرغبته فى الزواج منى ...  
فماذا أفعل يا سيدى ؟

هل أرفضه وأنتظر فرصة أخرى ؟ لكن ماذا  
أفعل فى حبه ؟

أم أقبل .. وفى هذه الحالة سيرفض أبى  
بالتاكيد ؟

أرجوك .. لا تنصحنى بتركه وبأنى ساجد من  
هو أفضل منه ، لأنى لم أجده فى الذين تقدموا  
إلى من قبل .

البائسة المعذبة

س . ع . ر . - شبرا

- عندما قرأت الشطر الأول من رسالتك  
يا صديقتى ، ظننت أنك استوعبت الدرس الذى  
عشتة ، وتخيلت أنك ستحكمين عقلك بعد الآن  
فى النواحي العاطفية التى ستقابلك ..

لكنى ما إن انتهيت من قراءة الرسالة حتى  
أيقنت أن أعداد من يستوعبون الدروس فى  
تناقص مستمر !

فما حدث أن الإعجاب الفطرى بين الذكر  
والأنثى - والعكس - إذا توافرت له الظروف من



استمرارية فى اللقاءات ، ومن تعدد التعاملات ..  
 سيتحول هذا الإعجاب إلى ما نطلق عليه لفظ  
 (الحب) .

فما حدث أن هذا الشخص أعجبك حين شاهدته ،  
 ثم تكررت المناسبات التى جمعتكما ، فتحول هذا  
 الإعجاب إلى (حب) ...

وصدقيني أن أية حالة إعجاب - فقط إعجاب -  
 توفرت لها الظروف المناسبة ، فهى ستتحوّل إلى  
 إلى حب بنسبة 90 % على الأقل ..

ولكن .. ما الداعى لأن تتزوجى شخصاً متزوجاً  
 بأخرى ؟

هل لأنك تحبينه ؟

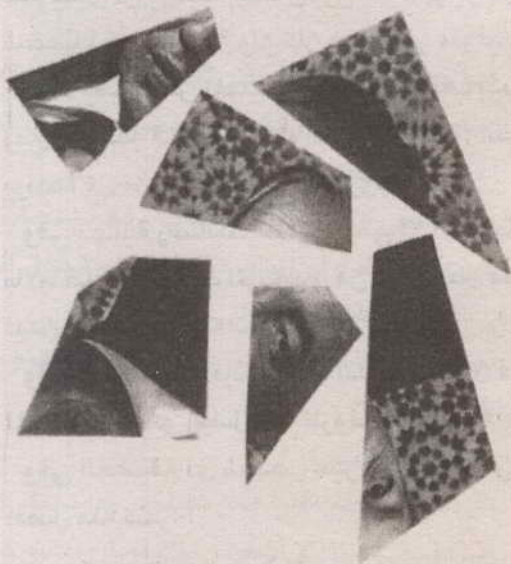
ثقى أنك ستقابلين غيره ممن هو أجدر منه بحبك ..  
 صدقيني .. أنا لا أشعر بالارتياح نحو هذا  
 الشخص من مجرد قراءة بعض السطور ..

فما يرويه عن إخلاصه لأخيه غير منطقي ..  
 فلا يمكن أن يرتبط إنسان بزوجة لكى يرضى  
 شخصاً آخر .. خاصة ولو كان هذا الآخر متوفياً !  
 وما يقوله عن المشاحنات التى تنشب بينه  
 وبين زوجته فهى (الأسطوانة المشروخة) التى  
 يرددها كل من يريد الزواج على زوجته ...  
 وفى نهاية رسالتك تطلبين منى ألا أنصحك  
 بالابتعاد عنه ، لأنك لم تجدى من هو أفضل منه  
 فيمن تقدّموا لك قبله ...

ولكنى أؤكد لك - بإذن الله - أنك ستقابلين فى  
 المستقبل من هو أفضل منه ظروفًا ...  
 وفى الحقيقة أى شخص غير متزوج بأخرى  
 أفضل منه كثيرًا !

\* \* \*

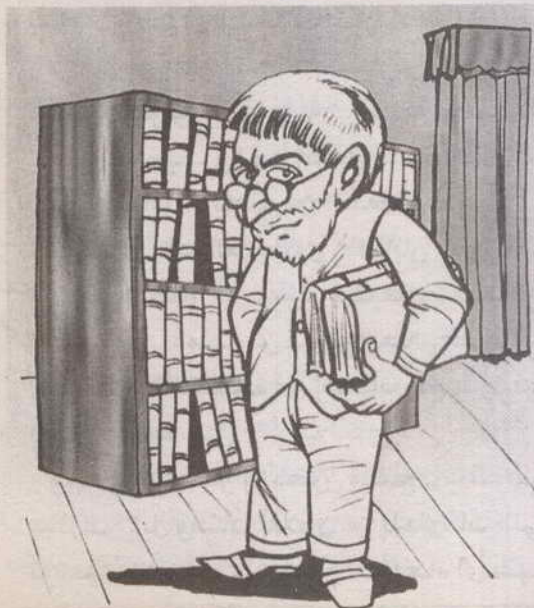
## من هو ؟



هذه الصورة المجزأة لشخصية سياسية عربية  
كبرى ... فمن هو ؟

# جولان الأستاذ

## دياسطي



## فى عصر الكمبيوتر

من منا لا يعرف الكمبيوتر ؟

كلنا يعرفه بلا شك .. ولكن هل نستخدمه ؟ هل

نستعين به فى دراستنا ؟ ثقافتنا ؟ أعمالنا ؟

فى الماضى كان اسم (الكمبيوتر) يعنى عند

معظمنا تكنولوجيا مجهولة ... مبهمة ... متقدمة

للاغاية ... لم يجرؤ أحد منا على مجرد امتلاك

جهاز كمبيوتر ... ناهيك عن استعماله !

لكن بفضل تقدم العالم الأول ... اليابان ... أوروبا ...

وأمریکا ... صار الكمبيوتر حقيقة .. واستطاع

الكثيرون - ومنهم من هم فى العالم الثالث -

امتلاكه والاستفادة من إمكانياته الجبارة فى

إنجاز أعمالهم ...

والكمبيوتر ما هو إلا مخزن متسع .. يستوعب

عشرات .. بل ومئات الملايين من المعلومات التى

نودعها ذاكرته ... ونستطيع استدعاء أى منها

بمداعبة أزراره .. وبكل بساطة ...

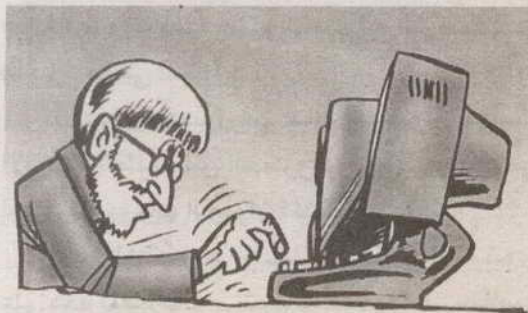
وبدأت الشركات تتنافس في إنتاج البرامج المختلفة الألوان والاتجاهات ، والتي - شيئاً فشيئاً - بدأت تنتزع الكرسي من تحت الكتاب (العتيق) ...  
 فإذا أردت مثلاً البحث عن معنى كلمة بلغة ما ، فلا داعى للبحث عنها فى قاموس ضخم يضم مئات الصفحات وآلاف الكلمات ...

بل فقط عليك الضغط على عدد محدود من الأزرار لتظهر لك الكلمة ، على شاشة الكمبيوتر مع مرادفاتها ومعانيها ، بل والتعبيرات التى تستخدم هذه الكلمة فى بنائها !

وإذا وددت التجول فى عالم الحيوان الواسع الأرجاء ، فليس من الضرورى أن تفعل ذلك فى إحدى موسوعات الحيوان المتخصصة ...

بل عليك أن تدس فى جهازك برنامجاً يحتوى على هذه المعلومات ... ثم تستعرضها فى سلاسة

ويسر على شاشة جهازك ...  
 فإذا كنت طبيباً .. مهندساً ... فناناً ... عالماً ...  
 اقتصادياً ... رياضياً ... إعلامياً ...  
 فسوف ينفعك حتماً هذا الجهاز ، وينجز لك  
 أعمالك على وجه من الدقة لم تكن بالغه من دونه !  
 والاستاذ (دياسطى) يدرك هذا كله ... بل  
 ويمتلك واحداً من أحدث أنظمة الكمبيوتر وأكثرها  
 جودة ...  
 ولديه العديد والعديد من البرامج التى تغطى





كافة المجالات تقريباً ...

ولكنه - مع ذلك - لم يهضم فكرة ( إحالة الكتاب إلى الاستيداع ) !

فهو يرى أن للقراءة متعة لا تدانيها متعة أخرى في هذه الحياة ...

وهو يؤدي طقوساً خاصة عندما يشرع في القراءة ...

يبدأ في تهيئة سريره ، فيجعل الوسادة في وضع عمودي لكي تريح ظهره عند الجلوس ، ويجهز الإضاءة التي تأتي من يساره حتى لا ينعكس ظل يده اليمنى على الكتاب وهو يقلب الصفحات

ويصنع لنفسه كوباً ثقيلاً من الشاي ، وبعض الساندويتشات ...

ثم يطفىء النور الرئيسى للغرفة مكتفياً بإضاءة المركزة على يساره ...

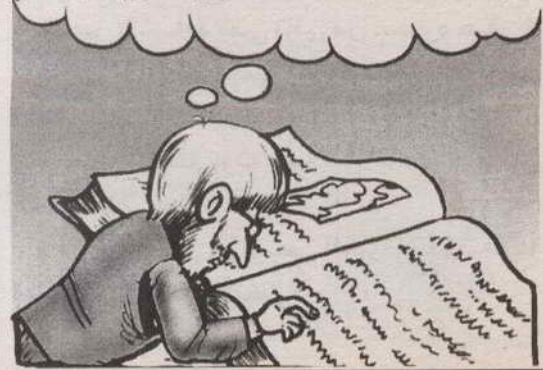
و ...

يبدأ القراءة ...

فيشعر بتألف حميم بينه وبين الصفحات ،  
تنتابه لذة كبيرة وهو يقلب الصفحة تلو الأخرى  
يحملة الكتاب إلى أفاق رحبة ... يطلق فيها العنان  
لخياله كيف شاء ..

كيف يحصل على هذه المتعة من جهاز الكمبيوتر ؟  
إن المثل القديم يقول إن الكتاب خير جليس وهو  
أيضاً خير صديق ...

ومن مختارات الأستاذ (دياسطى) من الكتب



## حاسة الشم

التي تزخر بها مكتبته نبدا هذه الجولة ...  
ليست الحيوانات وحدها هي التي تمتلك حاسة  
شم قوية ودقيقة ..  
البشر أيضاً قد يمتلكون حاسة شم قوية جداً  
عند افتقاد بعض الحواس الأخرى ..  
فالبريطانية (هيلين كلير) 1880 - 1968  
والمولودة خرساء وطرشاء وعمياء ، كان بإمكانها  
وبوساطة حاسة الشم فقط أن تحدد أياً من  
أصدقائها كان يقترب منها .



## المبنى الفواح

لا يقتصر استعمال العطور أو السوائل الفواحة  
الرائحة على الناس فقط ...

فمنذ حوالي 770 سنة .. بنى الخليفة المنصور بُرجًا  
فى (مراكش) بالمغرب ... ولكى يجعل رائحته جميلة ،  
فقد مزج حوالي 960 كيسًا من مادة المسك ، وهو عطر  
جميل الرائحة ، مع مواد بناء هذا البرج ..  
وحتى اليوم لا يزال يعطى هذا البرج رائحة خفيفة  
من عطر (المسك) .



## أخطر طائر فى العالم

طائر ( الكاسويريوس ) الذى يعيش فى غينيا الجديدة هو طائر ضخم حيث ينمو إلى ارتفاع 190 سم ، ويصل وزنه إلى 180 كجم .

فبسبب ضخامة حجمه فإنه لا يستطيع الطيران ، ولكنه إذا شعر بأى تهديد ، فإنه يركض تجاه خصمه بسرعة تصل إلى 50 كم فى الساعة ، وباستخدام رأسه العظمى فإنه يضرب الخصم ، ويطرحه أرضاً ، ويبدأ بقتله مُستعملاً مخالبه الحادة كالموسى !



## غروب لا ينتهى ...

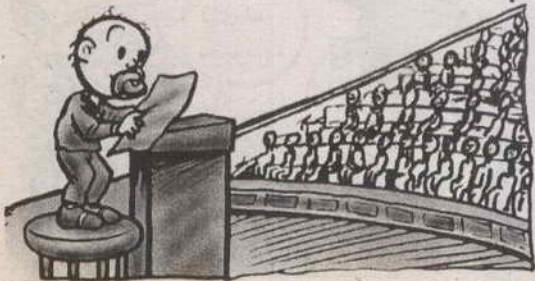
تستطيع طائرات الركاب هذه الأيام الطيران بسرعات تفوق الألف كم/ ساعة بكثير ..  
 فلو تخيلنا أننا على متن طائرة تسير بسرعة **1673.4 كم/ ساعة** ، فإننا بذلك نسير بسرعة تساوى نفس سرعة دوران الأرض .  
 ولو كنا نطير باتجاه الغرب ساعة الغروب فعندها يمكننا اللحاق بالوقت وإبقائه على حاله ،  
 وبذلك يمكن مشاهدة غروب لا ينتهى أبداً !!



## أذكى طفل فى العالم

يعتبر الطفل الأمريكى (ويليام جايمس) والذى عاش بين عامى 1898 و 1962 أذكى طفل فى العالم . يقال إنه استطاع القراءة قبل أن يبلغ السنتين من العمر .. وفى سن الرابعة استطاع قراءة (هومر) باللغة اللاتينية .

أما فى سن الحادية عشرة من عمره فقد أعطى محاضرات فى علم الرياضيات بجامعة هارفارد . وفى سن الثالثة عشر من عمره كان قد تخرج فى الجامعة !





## أقدم كعكة فى العالم

فى متحف الغذاء والماكولات فى (ثيرفاى) بسويسرا يمكنك مشاهدة كعكة تم صنعها حوالى عام 2200 قبل الميلاد ، كانت موضوعة فى مقبرة الملك المصرى (بابيونخ) وهذه الكعكة ذات قطر يبلغ 11 سم ومصنوعة بالعسل ومزينة بالسمنسم ، ويبدو أنها احتفظت بكامل خواصها طوال هذه السنين !



## أفضل لمبة كهربائية

عادة تدوم الللمبة الكهربائية بين 750 و 1000 ساعة عمل ...

وفى هذه الأيام تم إنتاج لمبات كهربائية تدوم أطول وتستهلك كمية أقل من الطاقة .

ولكن أقدم لمبة كهربائية هى التى فى محطة الإطفاء فى كاليفورنيا ، حيث توجد لمبة يعتمد عليها كثيرًا ، ولها سلك من الكربيد لا يزال يشتعل بدون أية مشاكل منذ عام 1910



## أعلى صوت فى العالم

يمكن إعادة سماع الصوت البشرى بوضوح فى الهواء وفى طقس هادئ من مسافة تبلغ حوالى **180 مترًا** .

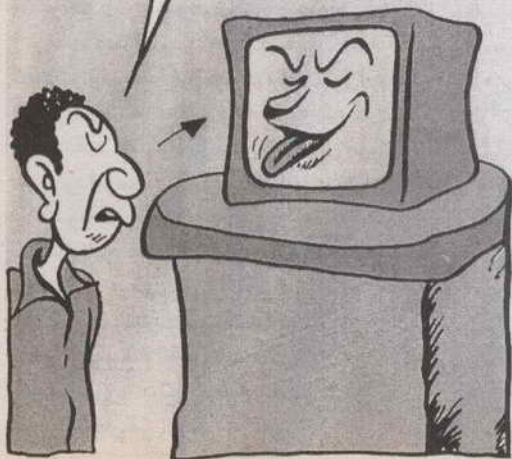
ولكن بعض القبائل فى أنحاء العالم طورت لغات تعتمد على الصفير ، والتي يمكن سماعها بوضوح من مسافات أطول من المسافة العادية للصوت . ويقال إن هناك لغة صافرة تستعمل من قبل بعض الناس فى جزر الكنارى يمكن سماعها من مسافة تبلغ **8 كم** !



# أغاني الأشياء

بعيد عنك حياتي

كباب



# دروس المفتش فكرى لكى تصبح مُخبراً سرّياً!



## الدرس الثالث

### القرد المتهم

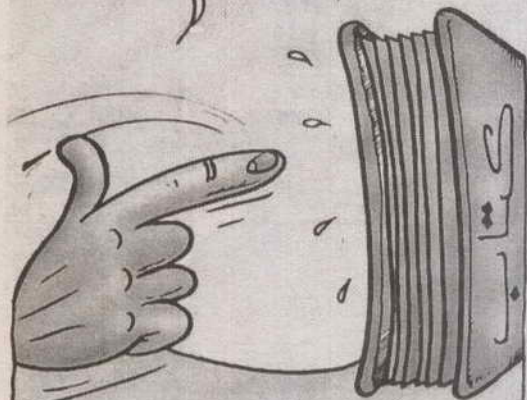
يروى المفتش فكرى هذه الحادثة الحقيقية التى حدثت فى مصر منذ 45 سنة :

(هل تتصور قردًا طليقًا يجوّل فى شوارع القاهرة بمفرده ، متدنّراً بصدىرى صوف محشوة جيوبه بقطع من الحشيش ؟ إن صاحب القرد أنكر صلته به ، ومع أنه من أصحاب السوابق وفى تجارة المخدرات بالذات ، إلا أنه أقسم إنه لا يعرف القرد ولا يمتّ له بصلة .. وإنه تاب وأقلع عن تجارة المخدرات ! أما القرد المتهم فهو ينكر كل أقوال الرجل ، بل إنه يتقرب منه .. ويتوسل إليه ، وينظر إليه نظرات متضرعة بأن ينقذه ويأخذ منه الحشيش ويوزعه كما اعتاد ! وتم تحويل القرد إلى معزل خاص بحديقة



الحيوان حتى تتم تحقيقات النيابة ... ولكن مدير الحديقة رفض أن يسمح للقرد بمعاشرة بقية القروء حتى لا ينقل إليهم فنون الإتجار فى المخدرات !!)

ظلموه .. ظلموه



الوطن العربي

أغاني الأشياء

# المربع الصحيح



1



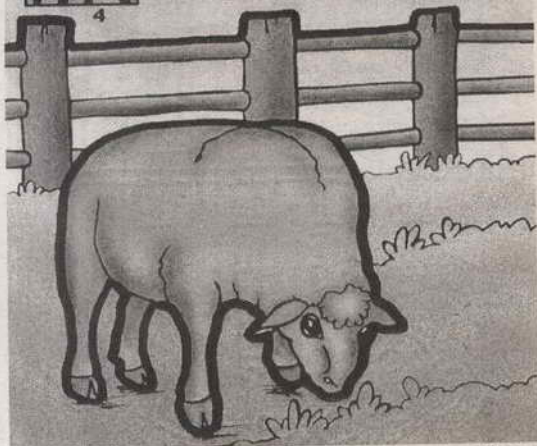
2



3



4



هناك مربع من هذه المربعات ينطبق على الرسم ... هل تعلم ما هو ؟



هام .. وعاجل .. إلى :

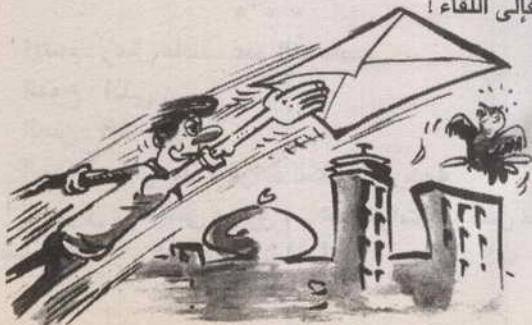
## هواة المراسلة !

سماش يضع نفسه تحت أمركم وخدمتكم ..

إلى كل فتى وفتاة ..

إلى طالبي المتعة البريئة والسفر عبر الأوراق ، وتبادل المعلومات والهدايا الرمزية في كل مكان .. في سوريا ، في العراق ، في مصر ، ولبنان ، والإمارات ، والسعودية ، والكويت ، وليبيا ، وكل البلاد العربية الشقيقة ..

أرسل اسمك وصورتك مع كوبون هواة المراسلة ( في الصفحة قبل الأخيرة من «سماش» ) وسوف تجد صورتك تجاور صورة أصدقائك وصديقاتك على صفحات .. «سماش»  
فإلى اللقاء !



الاسم : إيهاب الأزهرى مسعد الأزهرى .

السن : 19 سنة .

الهواية : القراءة - المراسلة .

العنوان : شبين القناطر بجوار (أبو رقية) - قليوبية .

\* \* \*

الاسم : زكى فاروق زكى السعداوى .

السن : 17 سنة .

الهواية : الشعر - القراءة - المراسلة .

العنوان : رفح - قطاع غزة - تل السلطان بجوار

مدرسة عقبة بن نافع - فلسطين .

\* \* \*

الاسم : رُسل عاطف عبد الله حسن .

النوع : أنثى .

السن : 18 سنة .

الهواية : المراسلة - قراءة الكتب المترجمة .

العنوان : مرسى مطروح - عمارات اللوكس -

شارع المطار - عمارة 9 - شقة 1 .

\* \* \*

الاسم : وليد السيد حماد .

السن : 20 سنة .

الهواية : كرة اليد - كتابة الشعر - الشطرنج .

العنوان : 39 شارع سقراط - منشية النزهة -  
الإسكندرية .

\* \* \*

# حرب العلماء!



کلکم طبعاً تتابعون مغامراتی منذ أعداد (سماش)  
الأولى ، وتتابعون فيها إنجازاتی واختراعاتی ..



ما الداعی إذن لاستقدام مخترع جدید وهو  
(العالم حسنین) إلى (سماش) کی یبث فیها  
اختراعاته وأفكاره ؟



هل قصرت في شيء من واجباتي ؟  
هل فشلت في أحد اختراعاتي ؟



حقيقي أنا زعلان من أستاذ خالد وواحد على  
خاطري منه ...



عشان كده .. أنا قررت أعتزل العمل فى  
سماش نهائياً ..



على العموم ده مصير كل واحد يسكت على حقه  
ولا يطالب بزيادة ...







سأذهب إليه بسيارتى الراكضة حتى يعرف انى مخترع  
ممتاز برغم صغر سنى ..



وبعد دقائق ..  
تحت أمرك ..  
(دودو) مستعد لكل الخدمات !



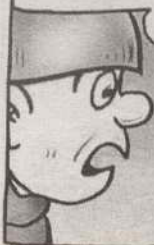
دى السيارة الراكضة لها  
أربعة أقدام عوضًا عن  
العجلات التقليدية ..



إيه السيارة الغريبة دى  
يا دودو ؟



نعم .. إنه تطوير غير  
مضبوق .. هل رأيت من  
قبل سيارة لها أربعة  
أقدام ؟



وهل تعتقد أن هذا صحيحًا ؟



أ .. ظهري يؤلمني من جراء  
اهتزازها طوال الطريق ..



بدلاً من أن أجيبك عن  
سؤالك ، سأسالك ..  
بماذا تشعر الآن بعد أن  
ركبت السيارة ؟



أول درس ؟



إن فتطويرك للسيارة لم  
يات بفائدة .. بل على  
العكس ، إنه سبب الضرر  
للراكب ، وهذا أول درس .



نعم .. فهمتك يا سيدي  
العالم .. أى أننا يجب أن  
نسخر قدراتنا من أجل  
تيسير وسائل الحياة ..



أيوه يا بنى ... لابد أن  
يكون لديك هدف عند بداية  
أى اختراع .. لابد أن  
تجننى منه فائدة ما ..



المهم .. لماذا استدعيتنى يا سيدي ؟



فيه معادلة من المعادلات التى تخص  
أحد اختراعاتى  
لا أستطيع  
التوصل لحلها ...  
فهل تساعدنى ؟



وماله ؟ .. هل تظن أن  
العالم مهما كبر لا يحتاج  
إلى مساعدة من هم أصغر  
منه ؟



هل تريد مساعدتي أنا ؟  
هل هذا معقول ؟



تمامًا ! .. كلامك يعنى  
أنك استوعبت الدروس  
يا (دودو) ..



وهذا هو الدرس  
الثانى يا سيدى ..



مكث العالمان - الكبير والصغير - مدة يدرسان المعادلات  
الرياضية حتى توصلا إلى حلها ..

$$22 \text{ مـ صـ} + 13 \text{ لـ عـ} = 66 \text{ مـ عـ}$$

تماماً



لا شكر على واجب  
يا سيدي العالم ..



ياه ! .. أخيراً ! .. على  
العموم أشكرك يا دودو ..





مع السلامة يا دودو .. ابقى خلينا نشوفك ..



الحمد لله .. كنت ح اتسرّع واستقيل من (سماش)  
غيرة من العالم حسنين ... لكنى تعلّمت أخيراً أن  
التعاون بين العلماء أفضل من التنافس غير  
الشريف ومن الغيرة ...



## خذوا الحكمة

● إن تسعة أعشار الحكمة ، تكمن فى أن تكون الحكمة فى وقتها .  
(تيودور روزفلت)

● السيادة فى جهنم .. خير من العبودية فى الجنة !  
(ميلتون)

- تعليق (سماش) على الحكمة السابقة : يبدو أن السيد (ميلتون) يجهل تمامًا كل شىء عن الجنة والنار !  
● الحظ .. هو المصدر الذى يعزو إليه الكسالى ، نجاح العاملين .  
(والتر وينشل)

● مقاومة الطغاة من طاعة الله .  
(جيفرسون)  
● هنالك من قُدِّرَ لهم ألا يكون تفكيرهم خاطئًا ،  
وهنالك من قُدِّرَ لهم ألا يفكروا على الإطلاق ، ... وهنالك  
من جُعِلت رسالتهم أن يضطهدوا الذين يفكرون !  
(قولتير)

● إن سمعة الرجل مثل ظلّه ... ضخمة إذا سبقتّه ،

هزيمة إذا جاءت وراءه ! ( تاليران )

● أكبر أولاد الحكمة .. هو الحذر ! ( فيكتور هوجو )

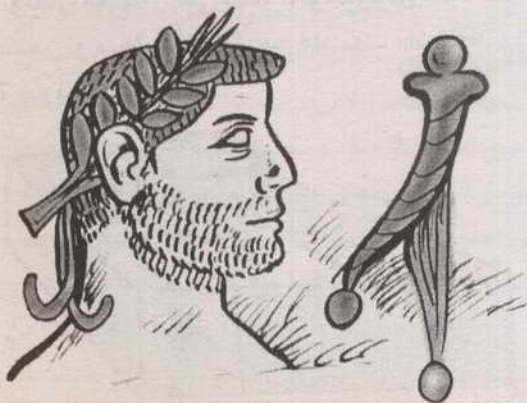
● الدّ أعداء الإنسان .. نفسه . ( شيشرون )

● إن الذى يتوق إلى إلقاء الرعب فى قلوب الناس

لا بد أن يكون هو نفسه فى خوف دائم . ( كلوديان )

● أسهل بكثير أن تدافع المرأة عن فضيلتها بين الرجال ،

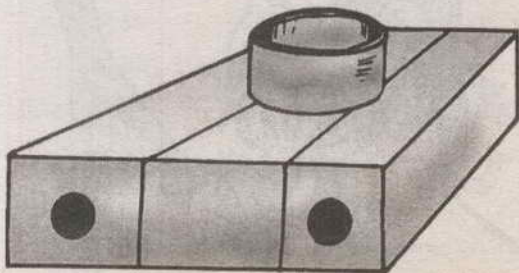
من أن تدافع عن سمعتها بين النساء ! ( روشبرون )



## الصنع بنفسك

### حوامة من الخشب

نستطيع صنع حوامة صغيرة من الخشب ، لا تختلف  
فكرة عملها عن عمل حوامة النقل الحقيقية ..  
ولنبداً بصنع المروحة من قطعة من الألومنيوم على  
شكل دائرة قطرها سبعة سنتيمترات ...  
ويمكن الحصول على قطعة الألومنيوم من غطاء علبة  
سمن أو ماشابه ، ونرسم عليها دائرة قطرها  
7 سم ثم نقصها ..



بعد ذلك نقسم الدائرة إلى ثمانى أجزاء متساوية ونقص الأجزاء الثمانية كما فى الرسم :

ثم نثنى ريش المروحة  
كما فى الشكل

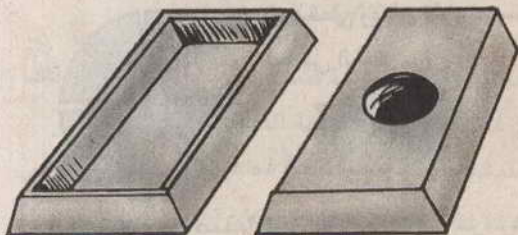


بعد الانتهاء من صنع المروحة ، نثبت فى مركزها محورين من الخشب ، يتحرك أحدهما فوق الآخر ،  
والآن لنبدأ فى بناء بدن الحوامة ...

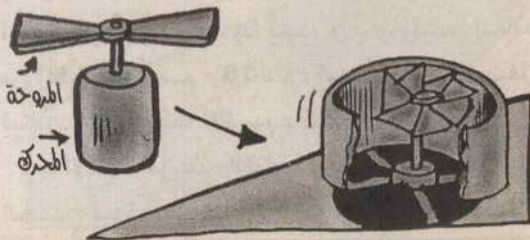
نحضر خشباً لا يزيد سمكه على ملليمتر ونصف وعرضه 2.5 سم . ويجب أن يكون قاع هذا البدن اعرض قليلاً من أعلاه ، إذا يجب أن يكون قياس أبعاده من أعلى 17.5 سم × 10 سم ، أما الجزء الأسفل فيكون قياس أبعاده 20 سم × 12.5 سم ...

بعد الانتهاء من هذه القياسات نقوم بلصق قطعة من الخشب فوق جزء البدن العلوى بعد أن نثقبها

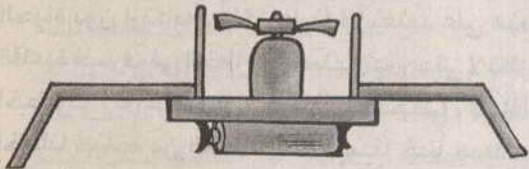
من المركز بدائرة قطرها 8 سم .



نحضر محركًا كهربائيًا صغيرًا ، من النوع المستعمل  
فى لعب السيارات والطائرات ، ونثبته أسفل الثقب ،  
ونثبت فوقه المروحة كما فى هذا الشكل .



الخطوة الأخرى هي ربط بطاريتين صغيرتين بالمحرك ،  
كما يوضح بالشكل التالي :



عند دوران المحرك ، تدور معه المروحة ، .. سترتفع  
حوامتنا قليلاً عن سطح الأرض أو الماء ، وتسير  
بسرعة لا بأس بها ، نستطيع زيادتها بتكبير حجم  
المروحة والمحرك وزيادة عدد البطاريات .





## التيكيت

● الخطأ من سمات البشر ، ولا يمكن المضي في الحياة دون ارتكابه ، ولكن علينا ألا نعتمد على هذه القاعدة فنسرف في الخطأ ، أو نستهن به ، حتى لا نكثر أخطائنا ، بل علينا أن نحاول ألا نخطئ ، فإذا أخطأنا فلنأخذ من الخطأ درساً يجنبنا خطأً جديداً .  
وعلى أن نحاول محو آثار أخطائنا بالاعتذار عنها .  
وليكن اعتذارنا عقب الخطأ مباشرة حتى لا يفقد قيمته ، وحتى يمحو الأثر السيئ الذي تركه .  
ولنتجنب تكرار الاعتذار لأنه يجدد ذكرى الخطأ .

● تعريف للناس بعضهم ببعض يحتاج إلى لباقة ..  
والقاعدة العامة هي أن تقدم الأقل مكانة لمن هم أعلى ، وأن يقدم الرجل للسيدة ، والشاب لمن هو أكبر منه سناً .

وإذا أهمل رب أو ربة البيت تقديمك للمدعوين أو نسيا ذلك ، فقدم نفسك في عبارات متواضعة ، مع تعريف قصير بشخصك ، كأن تقول (أنا) فلان ابن

عم ربة البيت أو صديق رب البيت مثلاً .

● البسمة عنوان الرقة والذوق السليم فاجعلها ملازمة لكل عمل تعمله . ابتسم عند المصافحة للقاء أو للوداع وابتسم عند الاستئذان ، وعند السؤال عن شيء ، وعند تقديمك الشكر ، بل وفي مواقف الحزن إذ يمكنك أن ترسم على شفقتك بسمة تجمع بين الرقة والتعبير عن الأسى .

● التطفل ممقوت في كل صوره .. التطفل بتوجيه الأسئلة عن الخصوصيات ، والتطفل بالتدخل في خلافات دون أن يطلب منك ذلك ، والتطفل بالنظر إلى الجيران وهم في بيوتهم ، والتطفل باختلاس النظر إلى إحدى غرفات المنزل في أثناء الجلوس ضيفاً على البيت .



## أين الكرة؟



لقطة من إحدى مباريات الدوري العام لكرة القدم.. والكرة محصورة بين عدد كبير من اللاعبين.. لكن أين هي؟ هل هي رقم 1 أم 2 أم 3؟

## هاني



# شراء العصير!



كان فى القديم غنى بخیل ، قد أمر خادمه مرة بأن  
یشترى له عصیراً ، ولم یعطه نقوداً بل أعطاه زجاجة  
فاخرة فقط . فاستغرب الخادم وسأله :

- کیف اشترى لك العصیر من دون نقود یا مولای ؟

فقال الغنى البخیل فى غضب :

- ومن لا یشتطیع شراء العصیر بنقود ؟ أما شراؤك

العصیر بلا نقود فهذا يدل على أنك كفاء قدير !

أخذ الخادم الزجاجاة وخرج إلى السوق ، وبعد برهة  
عاد بالزجاجاة الفارغة وقال :

- اشتریت العصیر .. تفضل بشربه !

رأى الغنى الزجاجاة ماتزال فارغة فغضب غضباً  
شديداً وقال :

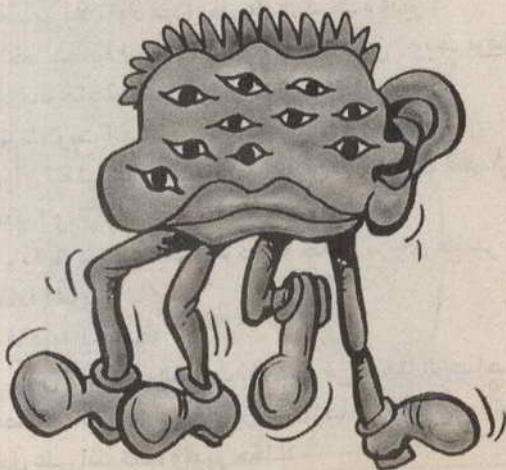
- یا لك من سخیف ! الزجاجاة خالية من أى عصیر ..  
فماذا أشرب ؟

فأجابه الخادم :

- من لا یعرف الشرب إذا كان فى داخل الزجاجاة  
عصیر ؟ أما شربك العصیر من الزجاجاة الفارغة ، فهذا  
يدل على أنك كفاء وقدير حقاً !!

# فزورة

شيء له عشر عيون .. وفم واحد  
وأذن واحدة ، وأربع أرجل ... فما هو ؟





## أبقيت الصداقة

● الصداقة بين العائلات مهما كانت قوتها .. لا تعنى خلوها من القيود والضوابط .. ذلك أن الزيارات فيها تتم بمواعيد مسبقة ، ويمنع فيها تردد الزوجة فى فترة الصباح على سيدة المنزل التى تكون مشغولة فى مطالب الحياة المنزلية .

● ليس كل زميل فى العمل أو رفيق فى السفر أو جار صديق لك .. بل ليس كل من تتعرف به يمكن أن تصادقه بمعنى المشاركة الوجدانية والمصارحة بهمومك . ولذلك يتعين عليك الحذر من إطلاع الغير على خصوصيات أسرتك ودقائق شئونك المالية أو تفاصيل عملك .

● تحاشى إقامة الصداقة - وليس التعارف - مع أى شخص لا يتساوى معك

فى الأصول العائلية أو المركز الاجتماعى ويتصف بالنفاق والكذب والغدر والتطفل على الأسرار وإيجاد الشائعات وتجريح الآخرين .



# الشيخ فايق !

يكاد (فايق الرايق) يتعرض يومياً لمواقف كهذه

كراش

يا حيوان ..

يا غبي ..



يتسبب ذهوله و(توهانه) في حوادث عدة بين السيارات

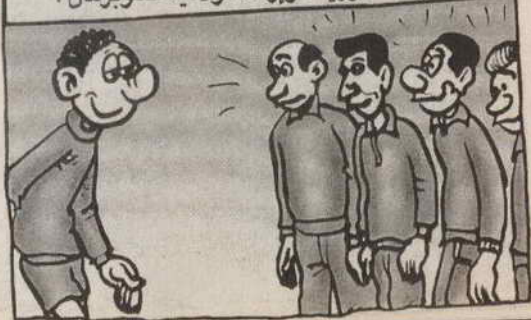


والغريب أنه لا يشعر بكل هذا ، بل يواصل سيره في هدوء ..

سبحان الله .. الولد ماشى يصفر  
ولا كأنه عمل حاجة !



فأصبح الناس ينظرون له بانبهار وتعظيم .. وينسبون  
له قوة أسطورية ، وإرادة فولاذية كسوبيرمان !



وبدأت الأساطير تُنسج حوله ، وحوله ثباته وقوة  
شكيمته التي لا تتزعزع ...



.. حتى ذهب بعض الناس إلى اعتباره ولياً من أولياء  
الله الصالحين ، وبدعوا يتصرفون على هذا الأساس !



وصار البعض الآخر يتفاعل به ، ويطلب دعاءه لقضاء حاجياتهم !



وشيئاً فشيئاً بدأت الهدايا والبركات تنهال على (فايق الرايق) وهو بكل هذا لا يدري !!





وتطوِّع أحد المريدين ببناء مسجد صغير وأجلس فيه فايق الرايق ، بعد أن ألبسه الملابس المناسبة ..



واندمج (فايق) في هذا الدور بطبيعة الحال ..





ثم شاعت عنه قدرته على معالجة الأمراض المختلفة  
بمجرد وضع يده على مكان المرض ..



تفكر شعر راسي ممكن يطلع يا دكتور ؟

قصدي يا مولانا ؟

إن شاء الله يا بني ..  
إن شاء الله ..



ادعُ لنا الله يا مولانا ، إنت رجل صالح ..



نفسى أجيب حتة عيل ..  
عيل واحد !



عاوزه إيه يا حاجة ؟



وللأسف .. بدأت بعض المعلومات تتردد عن فايق

فى مديرية الأمن ..

تمام يا فندم .. عندنا معلومات

تفيد بأن الدجال (فايق) يمارس عمله على نطاق واسع .



وفى كمين أعدته الشرطة للإيقاع بفايق ..

إيه المطلوب للعلاج يا مولانا ؟



خذ يامولانا .. انا مجهّز  
لك الحاجات دى من  
الأول .. تنفع ؟



الأسياذ عاوزين ورك فرخة  
سوداء متبخرة ، وديك رومى  
عازب ومائتى جنيه ...



إيه ده ؟ .. دستتين بيض أحمر ، و 3 كتاكيت شقر  
ومائة وخمسون جنيهاً ؟ ماشى .. مغيث مانع ..





واقادوه إلى قسم الشرطة ..



شعوذة؟ دجل .. يعني  
إيه؟ أنا مش فاهم  
حاجة ..



إنت متهم بممارسة  
الدجل والشعوذة والتريخ  
بطريق غير مشروع ..





الكلام ده تقوله للنياية .. يالاً يا شاويش حطه  
فى الحجز ..



ماما ؟ دلوقت عاوز ماما ؟  
يالاً .. روح ع الحجز ..



يا بيه أنا عاوز ماما ..





وبدون الدخول في كثير من التفاصيل .. أثبت الطب الشرعي عدم  
مسئولية (فايق الرايق) عن هذه الأفعال ، وبرأته شهادة  
الشهود أيضاً ..



وهكذا .. عاد (فايق الرايق) إلى الشارع مرة أخرى ..  
واستمرت رحلة (توهانه) التي - حتماً - ستقوده  
إلى أفعال أخرى وأماكن أخرى ليس له بها شأن ...



# دروس امفتش فكرى لكى تصبح صخيراً سرّياً!



## الدرس الرابع نساء خلف القضبان

فى دراسة لمركز البحوث الاجتماعية الفرنسية وُجد أن جملة النساء المسجونات بالسجون الفرنسية بلغت 46 % من عدد المساجين فى البلاد .  
وأضافت الدراسة أن القضاة يميلون إلى عقاب النساء المتهمات بعقوبات خفيفة مع إيقاف التنفيذ . وقالت إن هناك 8380 امرأة قدمت للمحاكمة بتهم مختلفة وحكم على 22 % منهن فقط بالحبس الاحتياطى .





## حديث الأصابع

## من هما ؟

مخرج مسرحى ، وكاتب درامى .. اختلطت أجزاء  
صورتيهما فى المونتاج .. فهل تعرفهما ؟



### نداء

وجهت جمعية المحافظة على البيئة نداءً دعت فيه  
إلى حماية الثعابين من مطاردة الإنسان لها (١) فى  
حملاته للقضاء عليها طمعاً فى جلودها الثمينة .  
ولقد حذر المسئولون بجمعية المحافظة على البيئة  
من خطر انقراض الثعابين ، الأمر الذى يهدد بعودة  
جيوش من الفئران التى تدمر المحاصيل الزراعية ،  
وتنشر الأوبئة الخطيرة !

## هاني

امبارح ذهبت أنا ونسرين ونيقين وصابرين  
ومادلين إلى النادي ، ولعبنا بالمراجيح لغاية  
ما شبعنا !

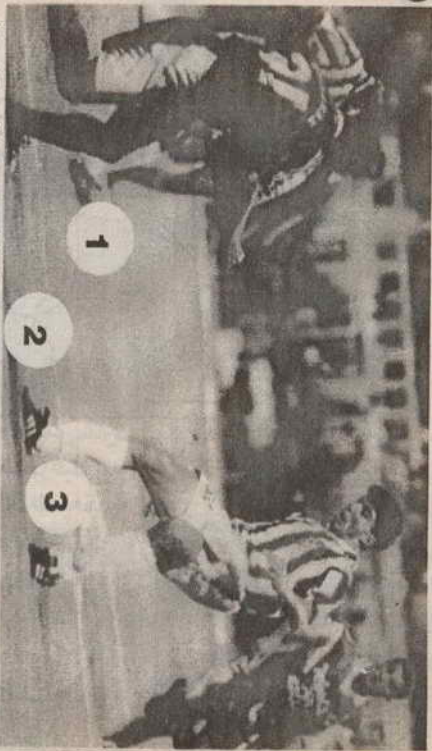


لا .. اعتقد انهم بيحبوني  
عشان شعري أصفر  
ومسمسم !



يا أخى أنا مش عارف  
البنات بتحب فيك إيه ؟  
عقلك وذكاءك يعنى ؟





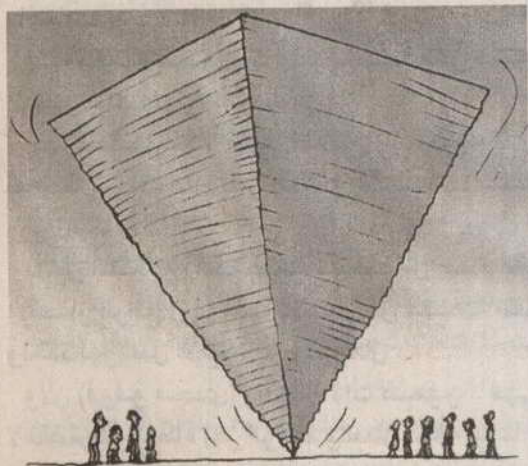
1

2

3

لقطة من إحدى مباريات كرة القدم في البطولة الإفريقية للأندية أبطال الدوري بين الزمالك وصفاقس التونسي .. والمطلوب تحديد مكان الكرة هل هي رقم 1 أم 2 أم 3 ؟

## روایات سماش تقدم:



## الهرم الجديد!



تعالَت صِيحَات الجماهير المبهورة ، والراقصة الشهيرة (فوفو مجدى) تنفث دخان (الشيشة) من فتحة أنف واحدة دون أن تسد الفتحة الثانية بأصبعها !

إنها مقدرة فذة ولاشك ! فكيف تتحكم فى مسار الدخان بتلك المهارة الفريدة ؟

إنها تستحق فعلاً مبلغ الثلاثين ألف جنيه الذى تقاضته من أصحاب الفرع مقابل إحيائه لمدة ساعة وربع الساعة ..

بل إن الثلاثين ألف جنيه تتضاعف أمام هذا الإنجاز الرائع .. إن نفث الدخان من فتحة أنف واحدة لهو عمل عظيم .. لا يقدر بمال ..

ولأن (فوفو مجدى) راقصة ذات ضمير .. فهي لا تقصر فى إعطاء (هز الوسط والبطن) حقّه أيضاً ، أولاً .. لكى تحلّل مبلغ الثلاثين ألف جنيه الذى تقاضته مقدماً ..

ثانياً لكى تقدّم القدوة الحسنة للفتيات الصغيرات ..

بان (هز الوسط) هو أول خطوات المستقبل الزاهر ..

\* \* \*

فى مكان بعيد جداً عن موقع الفرع السابق ...  
عكف الدكتور (برهان) على تجاربه العملية المهمة  
التي تهدف إلى استخلاص علاج جديد لمرض  
السرطان من سم أحد أنواع العقارب ..

كان د . (برهان) ذائع الصيت أكاديمياً .. ودولياً ..  
لكنه كطبيب ممارس للمهنة كان شبه مجهول  
للمرضى الذين لا يهتمهم فى الطبيب الذى يلجئون  
إليه سوى شهرته الإعلامية ، واستضافته المتتالية  
فى برامج التلفزيون ..

لهذا كان المستوى المادى الذى يعيش فيه  
د . (برهان) ضعيفاً للغاية ..

يكفيكم دليلاً على ذلك أنه لم يستطع شراء (بالطو  
أبيض) لزوم مظهره فى العمل .. بل كان يجرى  
تجاربه وهو يرتدى البيجامة المدعمة التى ابتاعها  
له زوجته من الجمعية الفتوية التابعة لعملها !

\* \* \*

دست (فوفو) المفتاح فى كونتاكت السيارة ذات  
الستة ملايين جنيه ، ودارت السيارة دون أن يصدر  
منها أى صوت <sup>(١)</sup> ..

وراحت يمانها تعبت ببعض الأضرار ليبدأ مقعدها فى  
التحول والتحول حتى يناسب أبعاد جسدها المتفجر ..  
وانسابت موسيقا حاملة من اثنى عشرة سماعة  
موزعة فى أركان السيارة ..

رفعت (فوفو) سماعة التلفون المحمول وضغطت  
زرًا واحدًا فأثاها صوت عبد الجبار - طبّالها  
الخاص - قائلاً :

- تحت أمرك يا حاجة ...

- قالت فى إرهاق :

- فاضل كام فرح الليلة يا (جبور) ؟

- خلاص يا حاجة .. فرح الهرم هو آخر فرح ..

وبعده مفيش غير الملاهى الليلية ..

- أووه .. أنا تعبت خلاص يا (جبور) وعاوزة أروح ..

- إيه ؟ .. تروحي ؟ والعرايين اللي انت واخداها  
 ياست الكل .. دول تسعين ألف جنيه ..  
 - يعنى مفيش فايده ؟ .. لازم أكمل الليلة ؟ عشان  
 يعرفوا الرقاصة مننا بتكافح ازاي ..

\* \* \*

كادت روح د . (برهان) تزهق وركاب الأوتوبيس  
 يضغطون عليه من كل جانب .. وحاول أن يصيح  
 طالباً النجدة ، لكن صوته خافه .. فالزحام كان  
 على أشده في هذه الساعة من اليوم لأن الوقت  
 هو وقت عودة الموظفين إلى عيشهم<sup>(١)</sup> .  
 وفجأة شعر بيد تخطف منه الحقيبة في عنف ...  
 اتسعت عيناه عن آخرهما .. فالحقيبة لا تحتوى  
 على النقود بل إن فيها عصارة أسبوع كامل من العمل  
 المستمر المتصل .. كان ينوى تسجيلها في أكاديمية  
 البحث العلمى ، لكن غياب الموظف المختص حال  
 دون إتمام ذلك ..

(١) بيوتهم .

نجح المختطف فى انتزاع الحقيبة من يده ..  
 جال د . (برهان) بعينيه فى الوجوه المحيطة به  
 فى جنون .. محاولاً استنباط شخصية المختطف من  
 تعبيرات وجهه ..

لكن كل الوجوه كانت بعيدة عن الشبهات ..  
 فهذا فلاح قحّ ترتفع لبدته فوق رأسه لأكثر من  
 ثلاثين سنتيمتراً ..

وهذه سيدة عجوز يبدو من ملامحها أنها فشلت  
 فى (قبض) المعاش هذا اليوم ..

**وهذا فتى مراهق ينظر فى شبق إلى الفتاة**  
 الجميلة التى تستند إلى الحاجز الزجاجى والعرق  
 يغمر وجهها ..

باختصار .. لم ينجح فى استنتاج شخصية اللص ..  
 أخيراً .. تمكن من رفع عقيرته صارخاً :  
 - حراااامى !!

\* \* \*

تصدّرت (فوفو) المائدة الضخمة وعن يمينها

جلس زوجها ... القيادى السابق ..

وعن شمالها قبع ابنها الصغير (حمادة) فى خجل واضح ..  
وبدا السفرجى يقدم لأفراد العائلة الصغيرة  
صنوف الطعام وألوانه ، وهم فيه زاهدون ..

لكن (فوفو) لم تستسلم للصمت طويلاً فصرخت فى ابنها :  
- حمادة ... مابتكلش ليه يا بابا ؟

ازدرد الولد ريقه وقال فى صوت إلى الهمس أقرب :  
- مالىش نفس يا ماما ...

امتقع لونها وصاحت فيه :

**- ماما ؟ إيه مامارى ؟ مش قلتلك ميت مرة**

اسمى مامى ؟

تدخل القيادى السابق فى الحديث محاولاً  
تلطيف الجو :

- ما تفرقش يا روحى .. مادام عرفتى إنه  
بيناديكى يبقى خلاص ..

رمقته فى مقت ، وهتفت :

- اسكت انت ..

طاطا رأسه فى إحراج ، وتذكر أيام كان له سلطان  
وهيلمان .. واحمرّت أذناه بشدة ثم لم يلبث أن تذكر  
العزّ الذى يعيشه ، وأن لقاءاته بزوجته لا تتعدى  
دقائق معدودة كل يوم ... ثم ينعم بعدها بحريته ..  
وبأموالها ..

نظرت إليه (فوفو) بركن عينها ، وأركت ما ينور بخلده ..  
لكنها لم تهتم .. فهى تستفيد منه كما يستفيد منها ،  
فهو بالنسبة إليها - وهى المرأة الأمية - جواز مرور  
إلى الأوساط الراقية والمجتمعات المتقدمة ...

ثم مالبت أن عادت إلى توبيخ ابنها :

- يا بابا مالك ؟ الأكل مش عاجبك ؟

شوف وشك لونه أصفر إزاي ... فيه حاجة مضايقاك ؟  
قال الابن بصوت متهدج :

- أيوه يا ماما .. قصدى يا مامى .. أصل الأولاد فى

المدرسة بيعايرونى ويقولوا لى أمك رقاصة ..

هوت (فوفو) على المائدة بقبضتها فتناثرت أشلاء



الطعام فى وجه زوجها ، وصاحت فى استنكار :

- نعم نعم ؟ رقاصة ؟! ومالها الرقاصة يا حبيبى ؟ مش مهنة شريفة برضه ؟

ازداد تعلثم حمادة ، وهو يقول :

- أيوه يا ماما .. بيقولوا الرقص مش مهنة شريفة ...  
صرخت :

- قطع لسان اللى يقول كده .. مش أحسن ما أسرق  
ولأ أمد إيدى ؟

جاء صوت الزوج هادئاً رخيماً وهو يقول :

- الرقص يا بنى فن جميل ومحترم .. شوف .. عندكم زمان (سامية كمال) و (تحية دربكاي) و (سحر فتحي) ..  
استطرد حمادة دون أن يلتفت إلى كلمات والده :  
- وكمان بيقولوا إن بابا بتصرف عليه واحدة ست ..  
احتقن وجه الأب بشدة وقال فى غضب مصطنع :  
- إزاي يقولوا كده ؟ .. مالهمش حق أبداً ..

هم مش عارفين أبوك مين ؟

\* \* \*

تثاءب الضابط ، وتمطى ، ثم فرك عينيه وقال  
موجهًا سؤاله إلى د . (برهان) :

نعم يا خويا ؟ بتقول إن الشنطة اللي اتسرقت منك  
فيها شوية ورق ؟ يا أخى .. استعوض ربنا وخلص ..  
كظم د . (برهان) غيظه وهو يقول :

- بقول لسيادتك إنها نتيجة أبحاث وسهر ليالى طويلة ...  
ابتسم الضابط وقال باقتضاب :

- بسيطة .. اعمل غيرها .. وبعدين يا دكتور .. وهنا ...  
انعقد لسان الضابط ، وهب من مجلسه واقفًا وهو  
يهتف فى صوت متهدج :

- الفنانة الكبيرة (فوفو مجدى) ؟ .. إيه النور ده ؟  
جلست (فوفو) فى تعالٍ ، ثم قالت :

- اسمع يا حضرة الضابط .. أنا عاوزة أعمل محضر  
سب وقذف ..

رفع الضابط حاجبيه وسال فى اهتمام حقيقى :

- ياه ! .. ضد مين يا فندم ؟

ردت (فوفو) فى حزم :

- ضد (وائل برهان السرياقوسى) ..

اجفل د . (برهان) لما سمع اسم ابنه ، وسال فى لهفة :

- (وائل برهان السرياقوسى) ؟ الطفل ؟

لم تنظر إليه ، ولكنها قالت فى تأكيد :

- أيوه الطفل اللى أهله مربّوهوش ..

هتف د . (برهان) فى اعتداد :

ياهانم أنا لا أسمح لك .. أنا والده ..

نظر الضابط إليه فى غضب شديد وهمّ بأن يتكلم ،

ولكن وقوف (فوفو) اسكته ، فقد واجهت الأخيرة

د . (برهان) ، وانفتحت فيه :

- أنا ياسى (برهان) ابنك بيقول لابنى إن أمه رقاصة ؟

اسقط فى يد د . برهان ، ولكنه تمالك نفسه وأجاب :

- وماله ؟ مش سيادتك بتشتغلى رقاصة فعلاً ؟

قالت فى كبرياء :

- اسمى راقصة مش رقاصة ..

ابتسم د . برهان وقال فى هدوء :

- إزاي بقى ؟ هو انت لما بتحبى تشربى .. بتقولى

كوب ماء ولا كباية ميه ؟

دهشت للسؤال ، ولكنها أجابت فى عفوية :

- لا .. بقول كباية ميه .. لكن إيه علاقة ده بموضوعنا ؟

- علاقته إنه قال مهنة سيادتك بنفس اللهجة العامية

الى بنتكلم بيها !

تدخل الضابط قائلاً :

- خلاص يا دكتور (سمعان) .. اعتذر للهانم يمكن

تسامح ابنك ..

رد د . (برهان) فى غضب :

- أولاً : اسمى (برهان) مش (سمعان) .. ثانياً : اعتذر

لها عن إيه ؟ ثالثاً : غير ممكن تعمل محضر ضد طفل ...

صاح الضابط فى غضب شديد :

- وبعدين فيكم بقى ؟ ... ما بتحمدوش ربنا أبداً ؟  
 مش كفاية إن فنانة كبيرة زيها تقف وتكلمك وجهاً  
 لوجه .. كمان مش عاوز تعتذر ؟  
 هتف د . (برهان) :

- يا حضرة الضابط .. أنا جاي عشان أعمل محضر  
 سرقة شنطتى مش عشان اعتذر لحدّ ..  
 أشار له الضابط بإهمال أن ينتظر بالخارج حتى  
 ينتهى من عمل المحضر الخاص (بغوفو مجدى) ...  
 وأشرق وجهه وهو يشير إليها بالجلوس ويضع  
 نفسه رهن تصرفها ...

\* \* \*

خرج د . (برهان) من القسم وهو فى حالة نفسية يرثى لها ...  
 فها هو العالم الشريف يضحى بالمال وبالشهرة  
 وحتى بالإغراءات المتتالية من دول أجنبية لكى يحصل

على جنسياتها ويسجل أبحاثه باسمها .. كل هذا من  
 أجل العلم ، من أجل أبناء وطنه ..  
 ولكن ماهى النتيجة ؟  
 حتى الحقيبة التى سُرقت منه لا يهتم أحد بإعادتها  
 إليه ...

وفكر فى أنه لو احترف الغناء أو التمثيل فى  
 مستهل حياته لكان له شأن آخر ..  
 وهكذا أصبح الهرم الاجتماعى مقلوباً .. فصار  
 العلماء الأفذاذ فى كل المجالات فى أسفله ...  
 بينما يرتقى قمته لاعبو كرة القدم والممثلون  
 والمطربون والراقصات ..

قد يكون العلاج فى أن يلحّن أبحاثه حتى تغنيها  
 ممثلة إعلانات تحولت للغناء ... أو أن يجرى تجاربه  
 على واحدة ونص !!

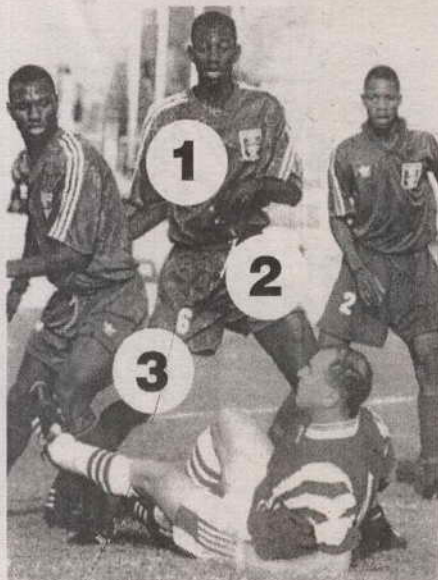
# حديث الأصابع



باي باي  
مع السلامة ...



## أين الكرة ؟



لقطة من مباراة بين مصر وإحدى الفرق الإفريقية يبدو فيها (حسام حسن) محاصراً من ثلاثة مدافعين ، والمطلوب تحديد مكان الكرة .. هل هى رقم 1 أم 2 أم 3 ؟

# قرة قوز

الأراجوز ...

تلك الشخصية المحبوبة التي عاش كل منا معها  
أحلى الأوقات في طفولته ...

هل تعرفون من أين جاء اسمه الغريب هذا ؟

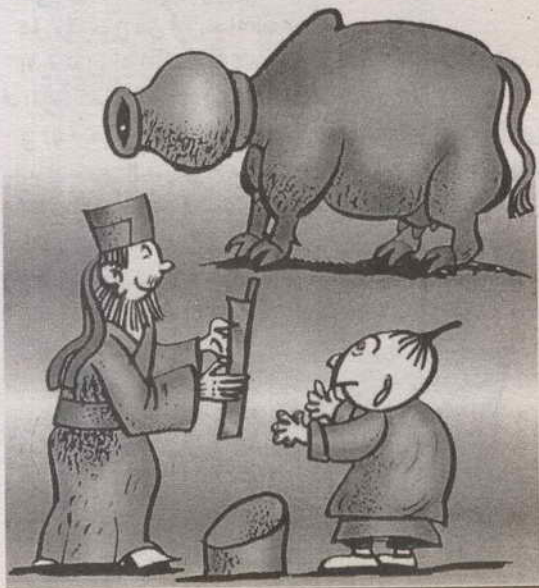
(قرة قوز) أو (أراجوز) كلمة تركية تعنى (العيون السوداء)  
فـ (قرة) تعنى عين و (قوز) أى أسود ..

و (القرة قوز) شخصية فلكلورية ضاحكة معروفة فى  
بلاد الشرق العربى .. يحبها الأطفال على اختلاف  
مستوياتهم الاجتماعية ، ويفرحون بتواجدها فى  
مختلف المناسبات ..

وجدير بالذكر أن هناك قبائل تركية تسمى (قرة قوز)  
لأن أفرادها اشتهروا بالعيون السوداء .



# حلّال المشاكل !



أدخل ثور رأسه فى الجرة ليلتهم مافيه من حبوب ،  
ولم يستطع إخراجہ ثانية .  
ولم يجد أحد من أفراد الأسرة حلاً ، فارسل الفتى فى  
طلب خاله .

وحضر الخال فقال فور رؤية المشهد :  
- هذا ليس صعباً اقطعوا رأس الثور !  
فقطع الفتى رأس الثور حسب رأى خاله .  
وعندما وجد الجميع أن رأس الثور ظل داخل الجرة ،  
فسالوا خال الفتى عن كيفية إخراج الرأس فقال :  
- أمر سهل ! اكسروا الجرة !

كسر الفتى الجرة ، فتدحرج رأس الثور على الأرض .  
أثنى الجميع على خال الفتى بأنه حلال المشاكل ،  
غير أنه أخذ يبكى بحرقة ، فسالوه عن سبب بكائه ،  
فقال بعد أن جفف الدموع على خديه :

- إنى كبير فى السن ، وأيامى فى الدنيا معدودة !  
فمن ستجدونه بعد موتى لحل المشكلات التى  
تواجهكم فيما بعد !؟

## نُظُرات الندي

- الخوف من الفشل ... أولى خطوات الفشل .
- قد يكون وقت الفراغ مصدر سام وملل لبعض الناس ، ولكنه يكون مصدر متعة وسعادة للذين يعرفون كيف يستغلّونه فيما يملأ حياتهم ، ويجدد آمالهم ، ويزيد من معرفتهم .
- لكى تشعر بأن الحياة مشرقة دائماً .. يجب عليك اختيار المبادئ والأسس التى تساعدك خلال مشوار حياتك على العيش بالطريقة الملائمة لك وللمجتمع من حولك .
- البيت والثروة ميراث من الآباء ، أما الزوجة العاقلة فهى من عند الله .
- السفن لا توثر فى الذكاء .. بل إن الأذكىاء يزدادون على مرّ السنين .
- لا تسأل الله أن يخفف عبأك .. بل اسأله أن يشدّ أزرک .

- الخيال نعمة عظيمة من الله سبحانه .
- كل شيء له معنى ودور في هذه الحياة وفي هذا الكون ، فالله لم يخلق شيئاً عبثاً بلا معنى ولا هدف .
- الكسل ضرب من ضروب الانتحار .
- لا يكفي أن تكون في النور لترى ، وإنما ينبغي أن يكون في النور ما تراه .
- السعادة هي القناعة ، فإذا رضيينا بحياتنا وقنعنا بها فقد بلغنا قمة السعادة .
- دائماً الوقت أقصر من أن يتسع لإنجاز ما نريد أن نعمل ، وهو أطول من أن نقضيه بلا عمل .
- حب الخير للناس هو أدب القلب .
- الرجل الذي عقد النية على الفوز ، لا ينطق بكلمة مستحيل .
- دائماً ما نواجه سلسلة من الفرص العظيمة متفكرة بذكاء في صورة مشكلات لا يمكن حلها .

## ألوان من الضحك

● حاتم :

- لقد مزّق أخى الصغير ذو السنتين موضوع التعبير  
الذى كتبته يا أستاذ ..

المدرس :

- ماذا ؟ وهل يستطيع أن يقرأ وهو فى هذه السن ؟

\* \* \*

● فشلت المسرحية الجديدة فشلاً ذريعاً حتى إنه فى  
نهاية الفصل الأول غادر الكثيرون من المشاهدين قاعة  
المسرح ، وفى نهاية الفصل الثانى همّ معظم الباقين  
بالخروج .. فى تلك اللحظة وقف أحد النقاد ، وكان  
جالساً على مقعد فى جانب الممشى ، ومدّ يده مهدئاً ...  
وصرخ قائلاً :

- واحدة واحدة ...

ثم أردف أمراً :

- النساء والأطفال أولاً !

\* \* \*

● ركبت امرأة ذات يوم حافلة مزدحمة للعودة إلى



بيتها ... وكانت حاملاً فى الشهر الثامن ، وأجبرها  
الزحام على الجلوس بعيدة عن طفلها ذى السنوات  
الست .

وحين جاء المحصل ، طلبت تذكرة لها ونصف تذكرة  
لولدها ... فنظر المحصل إلى بطنها وقال :  
- لا بأس يا سيدتى ، إننا لا نقطع له تذكرة إلا بعد أن يولد !

\* \* \*

● أحست الطفلة بحزن بالغ لانتهاء شهر سبتمبر ،  
وعندما سئلت عن سبب حزنها ، قالت فى أسى :  
- لقد تعلمت الآن فقط هجاء اسم هذا الشهر ، وها  
هو قد مضى !



## اسألوا سماش

● لاحظ أن النحاس يكون معتم اللون دائماً بعد تلميعه بفترة بسيطة ، بينما الذهب و الفضة - إلى حدما - يبقيان بلمعانهما ورونقهما أطول فترة ممكنة .. فما السبب ؟

سهام توفيق محمود - الدقي

- يكون سطح النحاس فى الأصل ذا وجه أحمر اللون - أخاذ البريق ، لكنه سرعان ما يكتسى بلون معتم بعد فترة وجيزة بسبب ما يحدث له من تغيرات كيميائية وبالتحديد على سطحه .. فالنحاس يتحد مع الأكسجين فى الهواء فيتحول إلى أكسيد النحاسوز الأحمر السام ... وصدأ النحاس (أكسيد النحاس) يعتبر أقل ضرراً من صدأ الحديد ، لأنه يلتصق بسطح النحاس التصاقاً شديداً يحمى النحاس تحته .

أما الذهب والفضة فلا يتآكلان نظراً لعدم النشاط المفرط فى خصائصهما الكيميائية .

ولا يكاد أى منهما يتحد مع العناصر الأخرى ، فكل

منهما فى (عُزلة بالغة) ... فهما لا يتحدان مع الأكسجين حتى فى حالة التسخين إلى ما فوق 1000 درجة مئوية .

لهذا السبب يوجد الذهب فى الطبيعة نقيًا ، كما توجد الفضة نقية بكميات ..

وفى الواقع أن الذهب والفضة ليسا مقاومين للتآكل تمامًا .. فالذهب يصدأ فى الماء الملكى الذى يعتبر أشد الأحماض ، وهو مزيج من جزء من حمض النيتريك و3 أجزاء من حمض الهيدروكلوريك ، ويتحول إلى كلوريد الذهب ونترات الذهب .

والفضة أنشط من الذهب ، فلا تتآكل فى الماء الملكى فحسب ، وإنما تصدأ فى الكبريت أيضًا فتتحول إلى كبريتيد الفضة الأسود . وإذا مسحت الأوانى الفضية بمسحوق الكبريت أصبحت سوداء .



● كثيراً ما أتساءل .. هل سينضب غاز الأكسجين لاستهلاكه فى التنفس من قبل معظم المخلوقات الحية ... كالإنسان ، والحيوان ، والطيور ، والحشرات ، وحتى الأسماك ؟

فهل سيأتى الوقت الذى ينتهى فيه الأكسجين وتموت الخلائق اختناقاً ؟

سامى أحمد أمين - محافظة البحيرة

- لا داعى للقلق يا (سامى) !

إذ لا يرى المرء أحياناً إلا جانباً واحداً من المسألة ألا وهو استهلاك الأكسجين وإنتاج ثانى أكسيد الكربون ، ولا يرى الجانب الآخر من المسألة وهو إنتاج الأكسجين واستهلاك ثانى أكسيد الكربون ...

ولننظر إلى هذه التجربة البسيطة :

نقطف أوراقاً خضراء من نبتة ثم نغمسها فى الماء تحت الشمس . فسرعان ما نجد هذه الأوراق تخرج فقاعات واحدة تلو الأخرى .

وإذا ما جمع المرء هذه الفقاقيع فى أنبوبة اختبار

والقى مادة قابلة للإحتراق فى داخل الأنبوبة نجدها تحترق بشدة وتشع نوراً لامعاً قوياً - هذا هو الأكسجين ، فالأكسجين يساعد على الاحتراق ، وإذا ما مزج المرء مزيداً من غاز ثانى أكسيد الكربون فى الماء أعطت الأوراق مزيداً من الأكسجين . ومن ذلك نستنتج :  
(يمتصّ النبات غاز ثانى أكسيد الكربون ويعطى الأكسجين تحت الشمس) .

من الواضح إذن أن هناك فائدة عظيمة تكمن فى الغابات والمروج الرحيبة ، والمزروعات على الأرض ، فتبلغ كمية غاز ثانى أكسيد الكربون التى يمتصها النبات الأخضر فى العالم عشرات مليارات الأطنان سنوياً !

وهناك يد خفية لا يراها الإنسان ، تمتص ثانى أكسيد الكربون من الهواء وهى الحجارة !  
فعملية تحلل الصخور وتفككها بفعل الرياح والمطر تستهلك ما بين 4 إلى 7 مليارات طن من ثانى أكسيد الكربون سنوياً .

● أفهم أن يصل العلم إلى جعل الحديد يطير  
(الطائرات) ولكن كيف تتمكن الهليوكبتر من الوقوف  
فى الهواء ؟

أمجد محمد فوزى

المطرية - دقهلية

- تستطيع السيارة أن تسير وتتوقف عن السير كما  
يحلو لها .. ولكن الطائرة التى تحلق فى الجو ليست  
حرة كالسيارة ...

فمتى وجدنا الطائرة قد توقفت عن الطيران فى الجو  
وبقيت من غير حركة ؟ هذا الأمر مستحيل بالنسبة  
للطائرات العادية .

ما هو السبب ؟ أى شئ يريد مغادرة سطح الأرض  
والصعود إلى السماء لابد له أن يقاوم الجاذبية  
الأرضية ..

فالجاذبية الأرضية للأشياء تظهر فى صورة وزن  
نشعر به عادة وهى تحاول أن تربط بثبات كافة  
الأشياء فى الكرة الأرضية بسطحها . لذلك تحتاج  
الطائرة إذا أرادت الطيران إلى السماء إلى قوة صعود  
تغلب على الجاذبية مما يتطلب توليد قوة صعود

بالاعتماد على أجنحة الطائرة ...  
 لكن هناك نوعاً من الطائرات يستطيع الوقوف فى  
 الفضاء وهى (الهليكوبتر) ... لكن كيف يحدث ذلك ؟



تحتاج الهليكوبتر إلى ما يكفى من قوة الصعود  
 لمقاومة ثقلها نفسها من أجل الطيران فى الفضاء  
 وشأنها شأن سائر الطائرات .  
 بيد أن قوة الصعود لديها تتولد من المروحة التى  
 تدور باستمرار فوقها .

فعندما تتوقف طائرة الهليكوبتر فى الفضاء تظل  
 المروحة تدور بلا انقطاع وتولد قوة صعود تساوى  
 تماماً الجاذبية الأرضية تجاهها ، بل يتناقض اتجاهها



مع اتجاه الجاذبية الأرضية ، ونتيجة لذلك تستطيع  
طائرة الهليكوبتر أن تقف فى ثبات فى الفضاء لتؤدى  
واجباتها كما تشاء .

\* \* \*

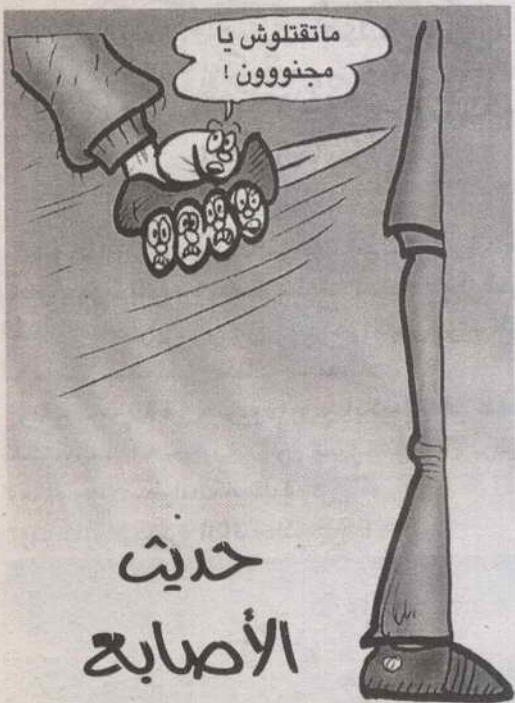
### ● لماذا يتكوّن البترول تحت الأرض ؟

حسن محمد حسن الأزهرى

الإسكندرية

- من المعروف أن البنزين والديزل والغاز من مشتقات  
البترول ... فمن أين جاء البترول ؟  
فى قديم الزمان ظهر الحيوان والنبات بأعداد كبيرة  
فى المنخفضات القريبة من المسطحات المائية .  
وبعد موتها .. انطمرت مع الرمال والطين .  
وفى النهاية عزلت عن الهواء تماماً فتكوّنت منها  
قطرات من البترول تحت الضغط العالى ودرجة  
الحرارة المرتفعة ثم تسربت قطرات البترول المنتشرة  
فى الطبقات الرخوة ، وتجمعت هذه القطرات فأصبحت  
حقلًا من البترول تحت الأرض .

\* \* \*



# دروس المفتش فكرى لكى تصبح مُخبراً سرّياً



## الدرس الخامس

### زنزانة تاريخية

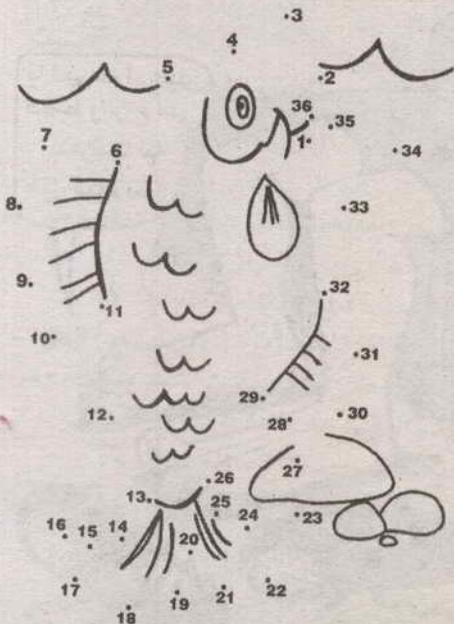
تحولت الزنزانة التى قضى بها (نيسلون مانديلا) رئيس جنوب إفريقيا معظم سنوات اعتقاله إبان فترة الفصل العنصرى ، إلى مزار سياحى كبير ، وقد ظهر أنه مصدر جذب كبير لمختلف الجنسيات .  
وتقع الزنزانة فى جزيرة (روبن أيلاند) التى كانت تعتبر مستعمرة للمعتقلين السياسيين ، ومرضى الجزام ، والاضطرابات العقلية ..  
وتستقبل الجزيرة 300 سائح يومياً !



# قديماً لعب كرة القدم



# لعبة النقط



صل النقاط من 1 إلى 36 لتتعرف اللوحة المرسومة .

# فزورة

صغيرة جداً لكنها تستطيع المشي والوقوف  
برغم أنها لا تتحرك من مكانها .. فما هي ؟



## معلومات سريعة مركزة

● من عادات السكان الأصليين لـ (جيانا الهولندية) أنهم يمررون القروود فى النيران لقتل الحشرات التى فى أجسامها .

● يعتبر المغول من أغرب شعوب العالم ، فهم قومٌ رُحَّل ، كثيرو النزوح والترحال والإغارة ...

وكانوا يقطنون فى الصين والهند فى القرن الثالث عشر والرابع عشر ... بعد أن دار بهم الزمن أصبحوا الآن رعاة ماشية فى ما يعرف بالهضبة المغولية فى أواسط آسيا .

● يتكون سنام الجمل والهجين من أنواع مختلفة من المواد الدهنية .. وهى للجمل بمثابة المخزن الذى يختزن فيه الطعام الذى يتغذى عليه إذا جاع فى الصحراء ...

● كان مسعود الأول ، ملك غزنة وحاكم الهند بين عامى 1030 و 1040 ميلادية ينقل باستمرار خزانة أموال الدولة ، وتقدر محتوياتها بـ 150 مليون دولار



على ظهور 3000 جمل درّبها بنفسه . وكان كل جمل يطيع كلمة سرّ مختلفة عن الجمل الآخر ولا يعرفها إلا الملك نفسه ، الذى كان يعطى كلمة السرّ هذه إلى المدين ليلفظها أمام جمل يحمل المبلغ ذاته المطلوب استيفاءه ، وعندما تلفظ كلمة السرّ الصحيحة سمّح الجمل بأن يقاد لإنزال الشحنة الثمينة عن ظهره .

● المعطف الفارغ الكمّين هو اللباس القومى الذى ترتديه الكوريات للخروج إلى الشارع . ذلك لأنه فى سنة 1397 م أنقذت إحدى النساء أميراً من الموت بالحريق ، بإلقائها عباءة فوق رأسه فأصدر الإمبراطور إذ ذاك أمراً يقضى بأن ترتدى كل النساء عباءة مماثلة .

● الكويت تصغير لكلمة (الكوت) وتعنى القلعة ، وعدد جزر الكويت تسع ، هي : فيكا - بوبيان - وربة - مسكان - كبر - أم المرادم - أم النمل - قاوة - الجزيرة الصغيرة . أما عن المحافظات فهى أربع ، وهى : الكويت العاصمة - حولى - الأحمدى - الجهراء .

# رحلة الأخطار

## الجزء الثانى

ملخص ما سبق

بدأت المغامرة بأن استأجر (عكروش) و (كوتوموتو) بكل ما يملكان سفينة لشراء بعض العبيد لحساب الآخرين .

وعندما وصلت السفينة إلى الجزيرة باع لهم (زنجار) العبيد ، وبعد إقلاع السفينة بالعبيد حدثت أمور غريبة ، كاحترق السفينة ، ثم عودتها إلى حالتها العادية ، ومحاولة أحد العبيد قتل (كوتوموتو) حتى قتله (عكروش) دفاعاً عن حياة صديقه . ولكن تعقدت الأمور بمجرد قتل العبد الذى كان فى حقيقة الأمر ساحراً عليمًا ... فبدأت روحه الشريرة تتعقب (عكروش) فى كل مكان ، حتى أصابه الانهيار التام ، ووصلت السفينة إلى مصر ، ولاتزال الروح الشريرة تتعقبه ...

وقرر (كوتوموتو) التصرف لإنقاذ صديقه ، فسافر إلى الجزيرة لاستدعاء الساحر الطيب (بانجو) وما إن وصل إلى مصر مصطحباً الأخير حتى فوجئ بعدم وجود (عكروش) فى المنزل .. وقال الخادم :  
- لماذا تأخرت يا سيدى ؟ لقد فات الوقت !

عكروش !! حصل له إيه ؟



يومين ١٩



دخلت عليه لقيته قاطع  
النفس ولونه أزرق ..  
اتصلت بالإسعاف ..  
وحضروا واخذوه منذ  
يومين ..



وفي المستشفى المركزي .. إيه أخباره يا دكتور ؟



مضاعفات صدمة  
عصبية حادة ..



هو عنده إيه بالضبط ؟



قررت الأطباء عودة (عكروش) إلى منزله لعدم وجود  
فائدة من بقاءه بالمستشفى



لكن .. أنا نسيت الساحر  
الطيب (بانجو) في الفندق ..



حدّ يصدّق إن هو ده  
(عكروش) اللي كان مالي  
الدنيا حيوية ونشاط ؟





وفي المنزل .. سأختبره بمقياس السحر هذا ..



طب وحياة والدك الحق  
عكروش به



ده أحدث جهاز لتحديد  
نوع السحر وقوته ..





وبدا (بانجو) عمله ..

zzzzzzzz



إيه الغريب يا عم بانجو ؟

غريبة !!!



انت متأكد إن (سانجو) مات فعلاً ؟

قصداً إيه ؟



هذا ليس كافٍ للتأكد من وفاته .. خاصة أن الجهاز يشير إلى وجود نشاط

سحري مستمر ..



أنا رأيت جثته بنفسى وشاركت فى إلقائها فى الماء ..



معناه إن هناك من يمارس  
السحر في هذا الوقت ضد  
(عكروش) أي أن (سانجو)

لم يمت !



إيه معنى (سحري مستمر)



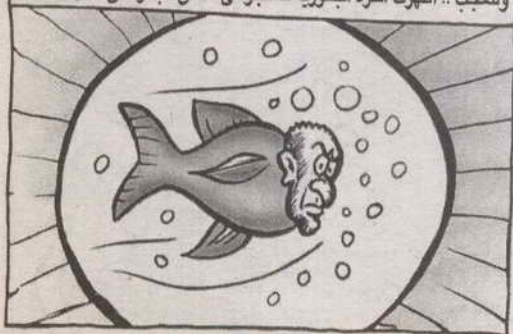
كل شيء جائز .. لكن أين هو ؟ دعنى قليلاً لكى أركّز .



وامام الكرة البلورية راح (بانجو) يتلو بعض العبارات  
السحرية .. اضاعت الكرة على إثرها ..



وللعجب .. اظهرت الكرة البلورية سانجو في أعماق البحر على شكل سمكة ..



وما العمل إذن ؟



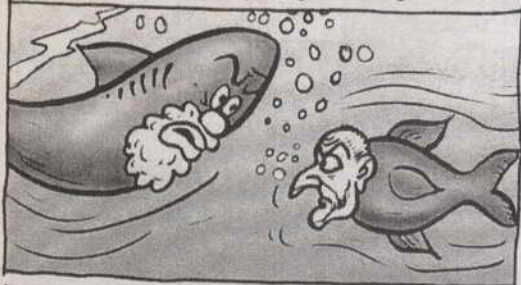
أرأيت أنه لم يمّت ؟ إنه  
الآن في أعماق المحيط  
يمارس سحره ضدّ عكروش  
بكل حرية ..



يجب أن أقف في وجهه .. سأنزل إليه في أعماق  
المحيط !



وبأسرع من البرق ، غاص (بانجو) فى الأعماق بعد أن  
أخذ شكل سمكة القرش ، وفوجئ به (سانجو) !



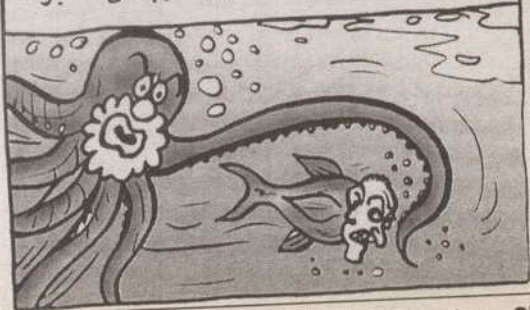
وراح (كوتوموتو) يتابع الصراع الدامى عبر الكرة  
البللورية وهو فى قمة الانفعال ..



وكان (بانجو) قويًا ... لأن الحق معه  
فأثر (سانجو) الهرب حتى يستعد  
لمواجهة أخرى .



لكن (بانجو) لم يعطه الفرصة ، إذ تحول إلى اخطبوط عملاق  
له أذرع طويلة ، قطع بإحداها طريق الهرب على سانجو ..





كان (سانجو) شديد العناد ، فتخلص من ذراع بانجو  
بحركة سريعة ، ثم شرع فى الصعود إلى سطح الماء  
بسرعة شديدة ...



وبمجرد ظهوره على السطح تحول إلى نسر ضخم ..



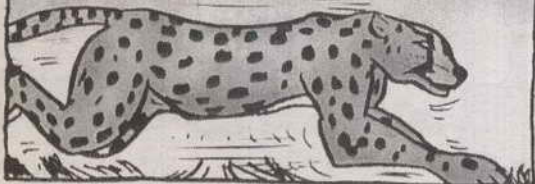
تحول (بانجو) إلى عقاب كبير راح يطارد (سانجو) في الجو  
(و كوتوموتو) يتابع ، وقد وصل انفعاله إلى ذروته ..



و ادرك (سانجو) أن (بانجو) سيدركه ، فاتجه إلى  
الأرض كالسهم ، ومن ورائه (بانجو) ..



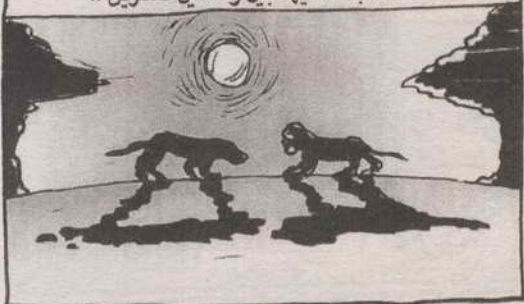
وبمجرد أن لامس (سانجو) الأرض تحول إلى الفهد  
(تشيكا) أسرع حيوان ثديي ..



ولعلمه بطبيعة الفهد تشيكا .. وأنه لن يستطيع الركض  
بهذه السرعة لأكثر من 400 متر<sup>(١)</sup> فقد تحول إلى ليث هصور  
وقطع عليه طريقه .



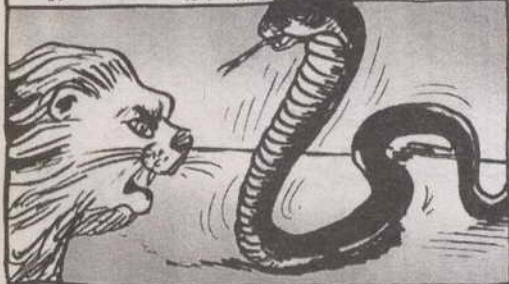
ومن بعيد .. عكست أشعة الشمس ظلالاً لمواجهة شرسة  
ستحدث بعد هنيهة بين وحشين كاسرين ..



.. تابعتها عينا (كوتوموتو) في انبهار ، وأخذ يشجع  
الأسد في حماس كبير ...



ولما أدرك (سانجو) أن الهزيمة لاحقة به ، تحول إلى كوبرا  
سامة ... وانقضَّ على (بانجو) انقضاضة سريعة .



لكن (بانجو) تفاداه في خفة ..  
واشتبك في صراع عنيف !





وبالطبع لازم بالفرار ، وتركه يلحق جراحه !



وعاد (بانجو) إلى كوتوموتو وهو في حالة سيئة ..



لا .. قرأت عليه بعض  
العزائم .. تلزمني  
ساعات معدودة لاستعيد

قواي ..



جرحك ينفزف .. ساتصل  
بالإسعاف ..





وفى تطور سريع .. ساعت حالة (عكروش) ، فاستدعى  
(كوتوموتو) الطبيب ..

الحالة سيئة  
جداً !



الأعمار بيد الله ، لكن أنا  
أتكلم من وجهة نظر طبية  
بحثة ... النبض ضعيف  
جداً .. قلبه لا يعمل إلا  
بثمن طاقته ..

ربنا معه ..



يعنى إيه ؟ ح يموت ؟



لازم نتصرف يا عم (بانجو) .. عكروش ح يضيع مئاً .



إيه ؟ الله يسامحك يا بنى ..  
حدّ قالك إني بتاع فلوس ؟



اعمل كل اللي في وسعك  
وأنا تحت أمرك .. من  
جنيه لالف .



سامحنى ياعم (بانجو) .. خوفى على صديقى دفعنى للغلط .

مسامحك يا بنى .. وأنت معذور  
لأنك ما تعرفش .



متعرفش حاجة عن العداء  
اللى بينى وبين (سانجو) ...  
العداء اللى دائماً بين الخير  
والشر .



ما اعرفش إيه ؟



على العموم .. أنا تعبان ومرهق .. يا ريت أنام  
دلوقت .. والصبح رباح ...

إن شاء الله

هاااااا

خليك هنا أحسن .. مفيش داعى للفندق .

وماله .. عندك  
بيجامة مناسبة ؟

وما ان بئك (بانجو) ملابسه حتى راح فى سبات عميق ..



غريبة .. إيه اللى خارج من البنطلون ده ؟





العبد الملعون اللي أرشدني  
لـ (بانجو) كان يعرف إنه  
شقيق (سانجو) ..



أما أنا طلعت غبي بشكل ..



يعنى طول الوقت والوعد ده بيتظاهر إنه صديق وهو  
الد الخصام ؟





وباستكمال تفتيش حافظة نقود (بانجو) ...

إيه؟ قائمة مشتروات : شامبو للشعر ، بلسم للشعر ،  
زيت للشعر ، حنة للشعر .



توقعْت ذلك يا (بانجو) ..  
والآن وقد جرّدت من قوتك  
السحرية .. هل لك أن تقول لي  
كيف لم يمت شقيقك

(سانجو) ؟



إيه ده ؟! شعري .. ..  
سرّ قوتي السحرية !!



ولكن الجرح الذي في  
ذراعك ؟



(سانجو) مات فعلاً .. وأنا  
الذي سحرت عينيك فخيّل  
إليك أنك ترانا نتصارع  
عبر الكرة البللورية .



عندما عثرت على كل مستحضرات  
الشعر التي كنت تبتاعها  
أدركت أن شعرك يمثل لك  
شيئاً مهماً جداً .. شيئاً يجعلك  
تهتم به كل هذا الاهتمام



لم يكن من الصعب إيهامك  
بذلك أيضاً .. لكن الغريب  
أن الغباء يبدو على  
وجهك فكيف كشفتني ؟



عكروش .. اظن أن الله سبحانه  
سيشفيه بعد أن تبعد شرك  
عنه .. أما عنك فأعتقد أن  
مصيرك ستحدده شرطة المدينة !



والآن .. ماذا ستفعل بي ؟  
لاحظ أنني لم أقتل صديقك  
بعد .. أي أنني غير متهم بشيء .



ومع الأيام ..

الحمد لله .. صحتك في تحسن يا (عكروش) ..  
شدّ حيلك لنبدأ مغامرة جديدة !



فى اثناء مرضى كنت  
أحلم بأشياء غريبة وباناس  
لهم أسماء عجيبة ..  
فانجو .. بانجو ..

إنها ليست أحلام يا عكروش  
بل هى كوابيس ، لكنها ذهبت  
إلى غير رجعة بإذن الله .



# لقد جالتكلم



صديقي العزيز ..

لكرة القدم سحر خاص ..  
يميزها عن جميع الألعاب  
الرياضية الأخرى ... وسحرها  
يأسر قلوب الملايين في شتى  
أنحاء الكرة الأرضية ، حتى  
إن قانون اللعبة - على  
صعوبته وتشعبه - أصبح معروفاً  
للصغير قبل الكبير ...

ما رأيك إذن في هذه المسابقة  
الطريفة التي نلقى عليك فيها  
سؤالاً تختبر به ثقافتك الكروية -  
إن جاز التعبير ؟

إذن إلى الصفحات  
التالية لتستمتع  
باختبار القانون  
الكروي .

س : بعد الاستراحة بين الشوطين لاحظ الحكم  
أن لاعبي أحد الفريقين بدكوا ثيابهم بأخرى نظيفة  
دون استئذانه .. ما هو الموقف ؟

إيه رأيك يا كابتن ؟ مش كده أرق ؟



س : وصل الفريق إلى الملعب ، واكتشف حارس  
 المرمى أنه نسي الفانلة الخاصة به ...  
 فقام بارتداء فانلة اللاعب رقم 12 وهى طبق الأصل  
 من فانلة بقية لاعبي الفريق .. هل ذلك مقبول ؟





س : قبيل بدء المباراة .. عمد الحكم إلى قياس الكرة ..  
 أيها فى رأيك المقاس الصحيح لها ؟  
 هل هو 24 أم 28 أم 30 بوصة ؟



س : بعد ابتداء المباراة لاحظ الحكم أن حارس  
المرمى يضع خطوطاً غير مسموح بها في منطقة  
الجزاء . فأوقف المباراة ، وأنذر الحارس .  
كيف يستأنف المباراة ؟



س : دفع أحد المدافعين خصمه من الخلف ، وكان  
واقفاً على خط منطقة الجزاء .. ما هو القرار ؟



# فزورہ

طوله ثلاثون .. وعرضه ثلاثون .. والكل  
يخضع له حتى السلاطين .. فما هو ؟



# العالم خبيث يا فني !

مارايك يا تحيتي في نزهة خلوية تهدف إلى  
تقوية أجسامنا ؟

بيقول إيه  
ده ؟



مياوو ..



إيه ؟ مش عاجبك  
كلامي ؟



يعنى عاجبك الهزال اللي أنا فيه ده ؟



يعنى نفخة تجعلنى أطيّر ..



وأي شخص عنده أنيميا ممكن يعطيني علقة ساخنة .





تعالیٰ معایا بسرعه .. بسرعه !



وفی المعمل ..

أنا قررت أخترع شیء

جبار یا تحیه .. وعاوز تشجیعك !



طبعاً انت ح تموتى وتعرفى ح اخترع إيه ؟  
لكن أنا مش ح اريحك !

ما يهمنىش !



عشان كده .. أنا ح اشتغل وراء الستارة دى .. اوعى  
تبصنى ..



على العموم ممكن أقولك اختراعى فى أى مجال ..



إنه جهاز حديث له علاقة مباشرة  
بالرياضة البدنية ...



قررت صناعة هذا الجهاز بعد التأكد من أهمية  
الرياضة لكل الناس .. حتى الشيوخ أمثالي ..



برضه مش ح اقولك .



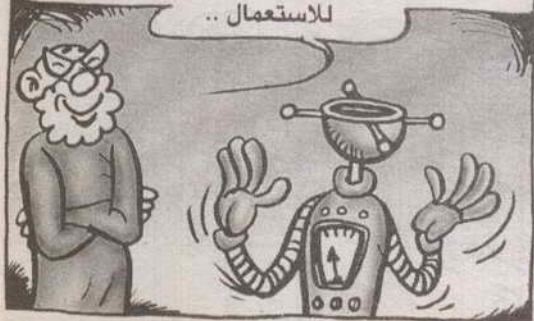
مياووووو



بعد ساعات ..  
 شارفت على الانتهاء من  
 صنع جهازی .. أنا متأكد إن فضولك  
 بلغ مداه ..



حسنًا ... اعتقد أن الجهاز قد أصبح صالحًا  
 للاستعمال ..



والآن .. أستاذ بدوري لتجربة جهازی ..



نباهاهاها







## القانون من نصف قرن؟

صديقي العزيز ..

ماذا يمثل لك مبلغ عشرين جنيهاً في هذا الزمان ؟  
سيقول بعضكم إنه لا يكفي لشراء كيلو من اللحم  
المختلط بالدهن والعظم ...

وسيقول البعض الآخر إنه لا يشعرك بالأمان لو  
جلست في مطعم متوسط المستوى لتطلب وجبة غداء  
لنفسك فقط !

وسيقول آخرون إنه لا يكفي لشراء زوج من  
الجوارب الجيدة !

إنن ما رأيكم في أن نقرأ معاً مقالاً للكاتب الكبير  
إحسان عبد القدوس كتبه منذ ما يقارب النصف قرن  
من الزمان ؟

\* \* \*

### هذا القانون

غير مسموح لأى مسافر إلى الخارج أن يحمل معه  
أكثر من عشرين جنيهاً .. وهذا هو القانون .. وهو  
قانون خاطئ .. ولا أقول ظالماً !  
فمن يتصور أن أى مسافر إلى الخارج تكفيه

عشرون جنيهاً .. حتى لو كان مسافراً إلى ليبيا ولمدة يومين أو ثلاثة ! ومن يصدق أن هذا عندما يخضع للقانون ويرضى - رسمياً - بالعشرين جنيهاً .. لن يلجأ إلى السوق السوداء ويحول فيها ما يحتاج إليه من نقود بطريقة أو بأخرى ؟ إن أرخص وسائل السفر هي الوسيلة التي يسمونها في أمريكا (هيتش هايك) .. وهي أن ينزل المسافر في أقرب ميناء ثم يقف في عرض الطريق ويشير إلى السيارات المتجهة في نفس اتجاهه إلى أن ترضى إحداها بأن تحمله معها ، ثم ينزل منها عندما تحيد عن اتجاهه ، ويقف مرة ثانية في الطريق ويشير إلى السيارات

مرة أخرى إلى أن تحمله واحدة ، وهكذا إلى أن يصل إلى البلد الذي يريده . ولكن حتى هذه الوسيلة تحتاج إلى أكثر من عشرين جنيهاً .. وهناك طريقة أخرى يتبعها بعض الأمريكيان ، فيتفق خمسة أو عشرة منهم على السفر إلى باريس - مثلاً .



ويحمل كل واحد منهم آلة  
موسيقية .. وهناك في  
باريس - يطوفون على  
المقاهى يعزفون بعض  
الألحان ثم يتقدم رئيسهم  
يحمل قبعته فى يده ويجمع  
فيها ما يتعطف به عليهم  
أهل الخير والمحسنون حتى  
إذا ما تجمع لهم ما يكفيهم



لقضاء السهرة ألقوا آلاتهم الموسيقية ، ودخلوا إلى  
أفخم الحانات و (علب الليل) وكانهم من أصحاب الملايين !  
وهذه الطريقة أيضاً تحتاج إلى أكثر من عشرين  
جنيهاً .. والسادة المصريون الذين تعودوا السفر  
إلى الخارج لن يتحملوا السفر بطريقة الـ (هيتش  
هايك) ولن يرضوا بالتسول بين مقاهى باريس وقد  
بدعوا يفكرون فى السفر فعلاً بمناسبة اقتراب فصل  
الصيف ، وقد أعد كل منهم جواز سفره . وأعد معه

شهادة من طبيب معروف ، تشهد بأنه مريض  
بالكبد والقلب والمرارة والطحال والمصارين الرفيعة  
والغليظة وسيرق له قلب قلم الجوازات فيمنحه  
تأشيرة بالسفر . وسيرضى بأن يخضع للقانون فلا  
يحمل معه إلا عشرين جنيهاً ...

ولكن هل هذا معقول ؟

هل معقول أنه سيجعل معه فعلاً عشرين جنيهاً فقط لا غير ،  
أم أن في السوق السوداء متسعاً لجميع المرفهين ؟  
إن الحكومة لا تستطيع أن تدعى أنها قضت على  
السوق السوداء .. فلم تستطع أى حكومة فى العالم  
أن تقضى عليها حتى اليوم .

\* \* \*

والآن هل ما زلت - يا أصدقاء - تصرّون على أن  
العشرين جنيهاً  
مبلغ قافه ؟

عشرون جنيهاً

عشرون جنيهاً زمان

الآن



أود أن أقرأ  
تعليقاتكم على  
هذا الموضوع ..

## الوانم الضحك!

● بعد وضع ولدها الثانى عادت أم من المستشفى ومعها مربية للعناية بالمولود الجديد . وكانت الأم قد قرأت كثيراً عن العداوة بين الإخوة ، لكنها لم تلاحظ أثراً للغيرة على ابنتها ذات السنتين ... والأكثر من هذا أنها كانت تساعد المربية فى العناية بشقيقتها ، وتضع لعبها أمامها ! وأخيراً قررت الأم أن فى إمكانها تربية الطفلتين بمفردها .. فطردت المربية .. وإذ توجهت المربية نحو الباب فى اليوم الأخير ركضت الطفلة الكبرى صارخة وهى تلهث :  
- لقد نسيت طفلتك عندنا !!

\* \* \*

● ذهبت عالمة اجتماع فى بعثة إلى إحدى الغابات الإفريقية ، وعندما صوّبت آلة التصوير لالتقاط صور للأولاد الأفارقة وهم يلعبون ، صاح

الصغار محتجين ...

عراها الارتباك ...

وقالت لرئيس القبيلة إنها نسيت أن بعض القبائل - يعتقد بفقد الشخص روحه إذا أخذت صورته . وشرحت له بالتفصيل طريقة عمل آلة التصوير ، فحاول رئيس القبيلة مقاطعتها مراراً ولكن دون جدوى .

وإذ تيقنت أنها بشرحها بددت مخاوف الرئيس سمحت له أخيراً بالكلام فقال مبتسماً :

- كان الأولاد يحاولون أن يقولوا لك إنك نسيت نزع الغطاء عن عدسة التصوير !







اعتذر لكم عن عدم دخولي في المغامرة مباشرة ، وغنائى  
في الحمام وأنا أحلق ذقنى .. لكن يجب أن تعلموا -  
حتى تعذرونى - مكانة الحمام عندى !



فهو المكان الذى يدخله المرء  
وهو متعب جداً .. ويخرج  
منه وهو آخر راحة ... لذلك  
أطلق عليه فى الماضى ..  
(بيت الراحة) !



فالحمام .. هو المكان  
المحبب لقلب كل إنسان ..  
وطبعاً السبب معروف !



أما بالنسبة إلى شخصيًا .. فالحمام يمثل شيئاً  
كبيراً وعزيزاً جداً .. والحمام صاحب فضل عظيم  
على العبد لله ... وعليكم بالتبعية !!



.. لأنه المكان الذي شهد ميلاد موهبتي الغنائية ..

أحب عيشة الحرية ...



وكم وضعت من الحان عظيمة فى هذا المكان .

يا بلالا ادى  
يا أغلى البلاد



ولم يخلُ الأمر بالطبع من المواقف الطريفة ...

إيه ده ؟ هى الميتة  
جت ؟



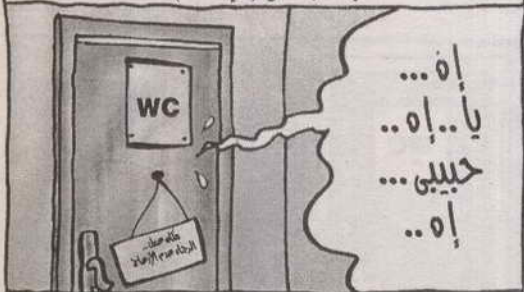
وفى يوم .. كنت أضع لحنًا لكلمات متفائلة مفرحة .. فدخل الصابون فى عيني ليتحول اللحن إلى آهات وأشجان !



وفى يوم آخر .. والمرحاض مسدود ... والرائحة الكريهة تزكم أنفى ، وضعت أعذب الحانى .. فالمعاناة هى التى تجعل الفنان يبدع ويتألق !!



أما الأزمات التي كانت تواجهني عند وضع أحد الحاني  
فأبشعها هو (الإمساك) ...



وبطبيعة الحال كانت حالات (الإسهال) مجالاً خصباً  
لوضع أكبر عدد ممكن من الألحان (السكسة) !



لكن هناك بلاشك ازمات تواجهني .. كقدوم مؤلف  
الاغنيات لمراجعة اللحن معي .. أو قدوم المطرب نفسه -  
في حالة تلحيني لغيري ..

لازم يعنى المكان  
الشاذ ده لمراجعة  
اللحن يا أستاذ  
جاعورة ؟

ويستحيل الوضع إذا كان الأمر مطربة ..

مجنون ! حيوان !



أما الأغاني الدينية فلا يجوز وضعها - بالطبع -  
في مكان كهذا .. لذا فانا لا الحننا ..



أما أفضل أغنياتى التى لحنتها فى هذا المكان فهى :  
الحبيب المبلول - إزاي أمسك -  
مزنوق وحياتك مزنوق ..



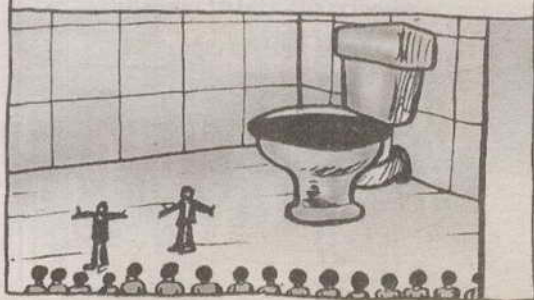


ومازلت أذكر يوم اجتماع أعضاء النقابة لترتيب  
مراسم حفل العيد الوطني .. يومها اقترحت  
اقتراحاً عبقرياً ...

بن جنون



فقد اقترحت بناء ديكور الحفل على شكل حمام كبير  
جداً حتى يتسنى لى أن أبداع فى فقرتى ..



للأسف فتحوا على اقتراحى الكومبينيشن !!



الاغبياء .. لا يقدرّون

العبقريّة .



يكفى ان اذكر لكم ان الفتيات يهربن منى عند معرفتهن  
بانى اقضى جلّ وقتى فى الحمام ..

انا جاعورة المطرب المشهور ..



وظهرت الصحف وبها مقالات مسمومة  
لنقاد ماجورين ..



كل هذا الهجوم علىّ دفعنى للتفكير فى قرار خطير  
جداً .. قرار سيهزّ عرش الفن الغنائى فى مصر ..  
قرار اعتزالى ..



لكن لا تقلقوا ... أصحاب الجلود السمكة  
بخير .. لذلك سأظل أغنى ... وأغنى  
وأغنى نياهاهاهاها

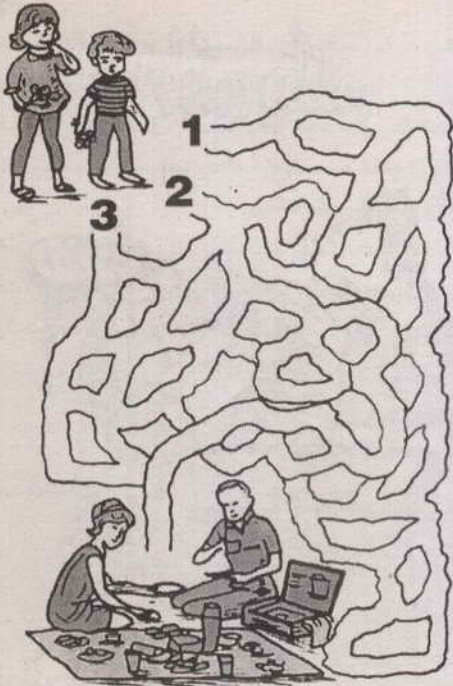


تمت

# المربع الصحيح

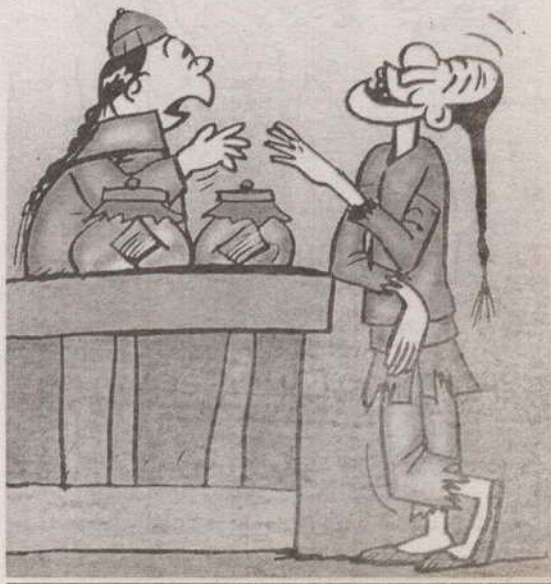


مربع من هذه المربعات هو الذى ينطبق على الرسم . فما هو ؟



ساعد هذين الطفلين في الوصول إلى والديهما بإرشادهما  
إلى الطريق الصحيح

# الأبكم يتكلم





تظاهر متسول فى الشارع بأنه أبكم يطلب من العابرين أن يتصدقوا عليه . وكان دائماً ما يشير بأصبعه إلى طاسته الخشبية ، ثم يشير إلى فمه متظاهراً بأنه مسكين بائس يستدرّ عطف المارة فيتصدقون عليه بنقود أكثر .

وذات يوم حصل هذا المتسول على مبلغ كبير من المال من أحد المتصدقين ، فذهب إلى كازينو لشرب بعض العصير .. وبعد أن شرب القدح الذى أمامه قال لصاحب الكازينو :

- زد لى قليلاً من العصير !

فدهش النادل وسأله :

- أنت أبكم كما نعرف من الماضى ، فكيف تستطيع

التكلم اليوم ؟

قال المتسول :

- لم تكن معى نقود فى الماضى ، فكيف أتكلم ؟

أما اليوم فمعى مبلغ كبير من المال فأستطيع التكلم

طبعاً !

وا حسرتاه ! إن النقود تنطق الأبكم حين يراها !

## أريد حرة... أريد حرة

نُشرت إعلانات الزواج التالية في عدد مجلة  
(روز اليوسف) الصادرة في 16 مارس 1953  
م. س. ر... الدقى :

شاب مسلم .. من أحد الأقطار الشقيقة ..  
طالب بإحدى الكليات المصرية ، السنة الثالثة .. السن  
23 سنة .. إirاده من أملاكه 45 جنيهاً شهرياً .. له  
رصيد محترم فى أحد البنوك<sup>(١)</sup>  
يرغب فى الزواج من فتاة محترمة .. جميلة .. مثقفة  
ثقافة أجنبية<sup>(٢)</sup> .. مرحة .. توافق على الذهاب معه إلى  
أمريكا لإتمام دراسته العالية بعد الحصول على  
البكالوريوس . يقدم مهراً محترماً .

\* \* \*

ف. ش .. الإسكندرية :

فتاة مسلمة .. خميرية اللون .. السن 22 .. من عائلة  
محترمة .. ترغب فى الزواج من شاب رزين .. مهذب ..  
لا يقل دخله عن 25 جنيهاً .

\* \* \*

(١) نفسنا نعرف كام !

(٢) ياه ! من زمان كده ؟

م .. مهندس زراعى :

شاب مسيحي .. طويل .. أسمر .. يعمل بالأعمال  
الحرّة .. الدخل 35 جنيهاً .. يرغب فى الزواج من فتاة  
مثقفة .. متوسطة الجمال .. لها إيراد .. ست بيت ..  
متوسطة الطول .. من عائلة محترمة .. سمراء البشرة ..  
لا يزيد عمرها على 20

\* \* \*

ك . ج .. القاهرة

شاب مسلم .. مستقيم .. لا يدخن <sup>(١)</sup> السن 22 <sup>(٢)</sup> ..  
موظف بالدرجة الثامنة .. المرتب 12 جنيهاً .. طالب  
بالسنة الأولى بكلية التجارة .. يرغب فى الزواج  
من فتاة جميلة .. لها إيراد ، أو موظفة .. لا يزيد عمرها  
على 19 ..

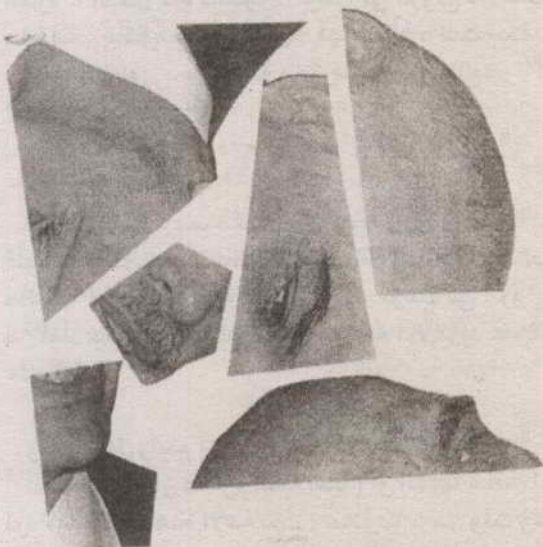
\* \* \*

وبعد ... هل رأيتم إعلانات الزواج فى الماضى ؟  
ألم تلاحظوا أن عبارة (لديه شقة) أو (لديها شقة) لم  
ترد مطلقاً فى هذه الإعلانات ؟ عموماً .. كل وقت وله  
أذان !!

(١) يا سلام ! هى دى الاستقامة يعنى ؟

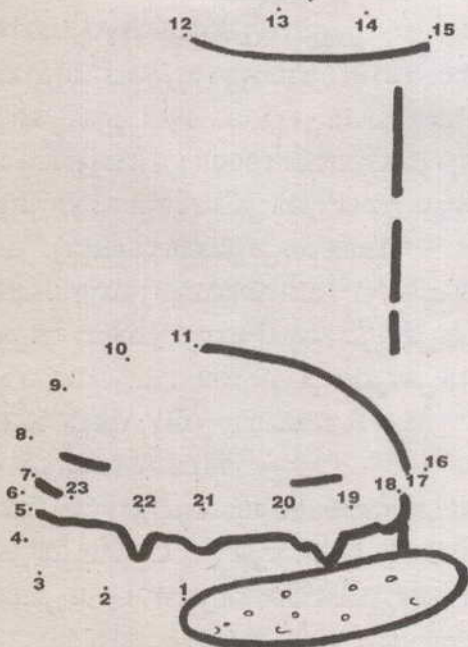
(٢) ومستعجل كده ليه ؟

# من هو؟



شخصية سياسية عربية كبرى .. هذه صورتها  
المجزأة .. فهل عرفته ؟

# لعبة النقط



صل النقاط من 1 إلى 23 لترى الشكل المرسوم .

## سماش جنس !

• أعلى أرقام قياسية يحرزها مدربون :

تُعتبر السيدة (بربارة وودهاوس) (1910 - 1988) من أكثر مدربي الكلاب نجاحًا في العالم .. فقد درّبت السيدة (وودهاوس) 19000 كلب ليتلعموا إطاعة الأوامر الأولية . وكان ذلك في الفترة ما بين عام 1951 وحتى يوم إحالتها للمعاش في عام 1985

والسيد (أرمند رابوتينو) من أستون بولاية بنسلفانيا الأمريكية ، فيعتبر من أكثر المدربين سرعة في العالم . فقد استطاع أن يدرب 132 كلبًا في الفترة من الساعة التاسعة صباحًا ، وحتى السادسة مساءً !

• أكثر الكائنات خصوبة :

تعتبر حشرة المن من فصيلة **Cabbage** التي تصيب بعض النباتات وتعيش على امتصاص عصارتها وتقضى عليها ، أكثر الكائنات خصوبة إذ يمكنها التضاعف بكثرة رهيبه حتى يصل وزنها إلى 822

مليون طن في العام الواحد أى ما يزيد على ثلاثة أمثال من الوزن الإجمالى للسكان الأدميين للكرة الأرضية . لكن رحمة الله الواسعة أن نسبة موت هذه الحشرة عالية للغاية .

### • أكثر الحيوانات خطراً :

يعتبر طفيل الملاريا - بلازموديوم - الذى يحمله بعوض الأنوفيليس أكثر الحيوانات غير الأدمية خطراً ، إذ يمكن - إذا استثنينا الحروب والحوادث - أن يكون سبباً فى وفاة 50 % من الأدميين منذ العصر الحجري وحتى عصرنا هذا .

وبرغم الحملات للقضاء على الملاريا ، فإن نحو 200 مليون شخص بالغ على الأقل يموتون سنوياً بمرض الملاريا . كما يموت ما يزيد على مليون طفل حديث الولادة وصغير فى إفريقيا وحدها بسبب هذا الطفيل .

### • أكبر عدد من الانقلابات العسكرية :

تحتفظ بوليفيا فى قارة أمريكا اللاتينية بالرقم القياسى فى عدد الانقلابات العسكرية فى العالم إذ تزيد

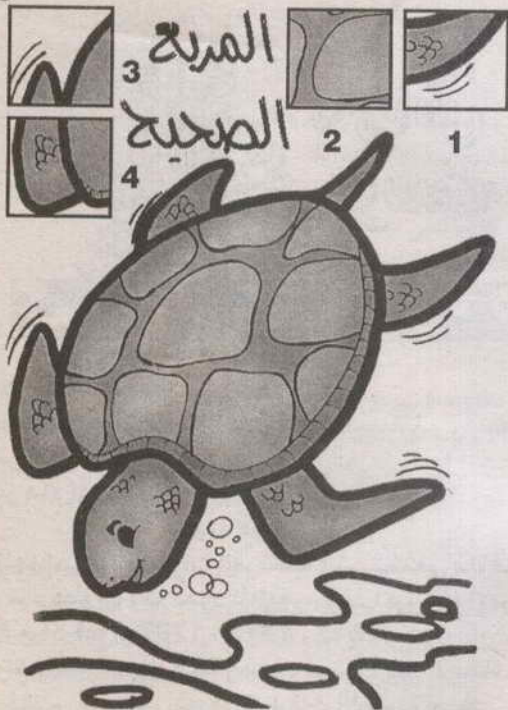


على 190 انقلاباً منذ أصبحت دولة مستقلة ذات سيادة فى عام 1825 م .

• الرقم القياسى فى التوازن على قدم واحدة :

ظل (ن . رافى) بمدينة سائما نجلام ، بالهند واقفاً متوازناً على قدم واحدة لمدة 34 ساعة متواصلة ، وذلك خلال يومى 17 و 18 أبريل 1982 ، لم يكن مسموحاً له أن تركز القدم الأخرى على تلك التى يقف عليها ، ولا أن يلجأ لآى جسم لمساعدته على حفظ توازنه طوال الأربع والثلاثين ساعة ، فحقق الرقم القياسى على قدمه الواحدة !





مربع واحد هو الذى ينطبق على الرسم . ما هو ؟



● أ. خالد الصفتي بعد التحية

أسجل إعجابى للمرة الألف بفلاش وسماش ، وأرجو  
نشر أسماء أصدقائى فى (سماش) العزيز ، كما أرجو  
نشر هذه المعلومة :

بحيرة لاكاسييس

إنها إحدى البحيرات الفرنسية التى يختفى ماؤها  
كل عدة سنوات ، ثم يعود للظهور ، وقد تكرر هذا الأمر  
عدة مرات أعوام 1787 ، 1912 ، 1947 ،  
ولكن أعضاء جمعية الصيد فسروا هذا الجفاف  
بانخفاض مستوى الماء فى الطبقات الأرضية السفلى ،  
لكن علماء الجيولوجيا - وهم أصحاب الفرع -

لا يشاركونهم الرأي .. بل يقفون حيارى تجاه هذا اللغز .

الصديق محمد عبد الخالق الصفتي

شبين القناطر - قليوبية

- أشكرك يا (محمد) على معلومتك القيمة وهانذا

أنشر أسماء أصدقائك :

● محمد عبد الستار البرعى .

● ماضى عبد الله الصواف .

● أسامة إبراهيم سرحان .

● تامر محمد حسين .

● خالد محمد السيد .

\* \* \*

● ١ . خالد الصفتي بعد التحية

لى سؤالان أرجو الإجابة عنهما :

1 - أين مغامرات (مكرونى) ؟

2 - هل يتشابه (فايق الرايق) مع (درويش) فى

السمات الشخصية ؟

هند محمد فرج - مصر الجديدة .

1 - ستعود مغامرات (مكرونى) قريباً بإذن الله .

2 - يختلف (فايق الرايق) عن (درويش) فى سماته

الشخصية برغم التشابه البادى بينهما فى التصرفات ...

فـ (فايق الرايق) فى (الطراوة) فعلاً ، فهو لا يدرى

شيئاً عن أى شيء ، وقد لا يعرف حتى المكان المتواجد فيه ..  
 أما (درويش) فهو (مريح نفسه) وينعزل عن العالم  
 الخارجى بإرادته حتى لا يسبب لنفسه التوتر والانفعال  
 مع المواقف المتغيرة .

\* \* \*

● الأستاذ خالد / بعد التحية

بمقارنة (سماش) بالكتب المقلدة والتي ملأت الأسواق  
 أتركت أن ما تقدمه لنا لا يمكن أن نجده فى المطبوعات المشابهة ..  
 فأين سنجد أبطالاً مثل (عكروش) و(كوتوموتو)  
 و(دودو) و(العالم حسنين) وقطته (تحية) و(صلاح)  
 و(الدجمونى) وغيرهم من الأبطال المميزين ؟  
 وأخيراً تمنياتى لـ (سماش) وشقيقتها (فلاش) بدوام  
 التقدم والازدهار .

هانى محمد الرفاعى - إطسا

الفيوم

- أحمد الله يا (هانى) على أن هناك من يشعر بما  
 نبذله من مجهود ، وبأن الكتب المقلدة مهما فعلت ،  
 فأمرها مكشوف للقراء الأذكياء !

\* \* \*

## ● الأستاذ القدير / ... بعد التحية

بعد أن قدّمت لنا (فلاش) المميزة ووجدنا فيها الجديد الذى كان ينقص المكتبة العربية ، سمعنا من يجّار بالشكوى من غياب أبطال معينين عن الكتاب ..

ثم عدت وقدمت لنا (مغامرات فلاش) التى وجد فيها الأبطال (مهضومو الحق) فرصتهم لتقديم مغامرات جديدة ، وجميلة ، فسدت بذلك الفراغ الذى تركته (فلاش) من قبلها ...

والآن .. هل لنا أن نامل فى صدور (مغامرات سماش) على غرار (مغامرات فلاش) حتى نستمتع أكثر بأبطالنا المحبوبين ؟

أشرف محمد دسوقي

الإسكندرية - غبريال

- عندما قررت إصدار (مغامرات فلاش) بالاتفاق مع الأستاذ / حمدى مصطفى مدير المؤسسة كان المقرر تقديمها بصورة أسبوعية كمجلة منتظمة الصدور ... لكن بعد أن تعذّر ذلك لأسباب تسويقية بحتة ، وبدأت (مغامرات فلاش) فى الظهور بنفس نظام صدور

(سماش) و(فلاش) صار من الصعب على التفكير فى إصدار  
(مغامرات سماش) ما لم تتغير وتحسن طريقة  
ومواعيد صدور المؤلفات كلها ..

فليس المهم تكديس المطبوعات تكديسًا كمّيًا .. لكن  
ما يهمنى أن يتغير أسلوب ( الكيف ) وتصدر هذه  
المطبوعات أسبوعية أو نصف شهرية أو حتى شهرية ،  
المهم أن تأخذ صفة الانتظام فى الصدور حتى لا يمل  
القارئ من انتظار الأعداد الجديدة ، ويصيبه الإحباط .

\* \* \*

شكرًا للأصدقاء :

- وائل محمد توفيق الغزاوى - غمرة - القاهرة .
- مرام وأريج محمد الرفاعى - إطسا - الفيوم .
- غادة ومحمد وعبير عبد الناصر مرسى - القاهرة .
- أحمد وشيماء وإيمان محمد عبد الفتاح عبد العزيز - القاهرة .
- إسلام وإيمان ودعاء بهاء سعيد - المهندسين .
- ماهر محمد محمد ماهر خواص - المقطم - القاهرة .
- كمال محمد مصطفى كمال أحمد - الزيتون - القاهرة .



الصفحة	الحل
60	من هو : الملك الحسن الثانى ملك المغرب .
78	المربع الصحيح : رقم 1
102	أين الكرة : الكرة رقم 3
106	فزورة : الهاتف .
124	من هما : سعد أردش وأسماء أنور عكاشة .
126	أين الكرة : الكرة رقم 2
142	أين الكرة : الكرة رقم 2
161	فزورة : الساعة .
196	س و ج : ج : لا شىء
197	لأنه ليس من الضروري إبلاغ الحكم بذلك طالما أن لون الفانلات ظل كما هو .
	س . وج : ج : يستأنف الحكم المباراة بضربة حرة غير مباشرة .

الصفحة	الحل
198	س . وج : ج : ركلة جزاء .. لأن خطوط المناطق تعتبر من ضمن مساحة المنطقة الخاصة بها .
199	س . وج : ج : كلا .. يجب أن يكون لباس حارس المرمى مختلفاً عن لباس اللاعبين الآخرين .
200	س . وج : ج : ينص القانون على ألا يزيد محيط الكرة على 28 بوصة ولا يقل عن 27 بوصة .
201	فزورة : الشهر .
230	المربع الصحيح : مربع رقم 4
231	الطريق الثالث .
236	من هو : الملك حسين ملك الأردن .
241	المربع الصحيح : مربع رقم 2

## مسابقة سماش (22)



صديقى .. هذه هى مسابقة « سماش » .. إنها صورة غامضة ، لشيء مألوف نراه يومياً فى حياتنا ، لكنها التقطت من زاوية غير معتادة .. فهل تستطيع معرفة هذا الشيء ؟ حسن .. إذا عرفتة فأرسل إلينا الحل مع كوبون المسابقة ، وسوف تقدم للفائزين الخمسة الأوائل جوائز ثمينة .

# كوبونات سماش

نقدم لكم - أصدقائي - على هذه الصفحة جميع الكوبونات الخاصة بأبواب سماش التي سوف تشاركون فيها ، كذلك كوبون المسابقة ، وذلك تسهيلاً لكم ولكي يتم انتزاع هذه الصفحة فقط دون أن تشوه بقية الكتاب .  
والرجاء إرفاق الكوبون الخاص بكل باب حين يتم إرسال أي خطاب خاص بهذا الباب ..  
ولن يلتفت إلى أية رسالة تختص بباب معين ما لم يرفق معها الكوبون الخاص بها .

## كوبون مسابقة سماش

الاسم ..... النوع : ..... السن : .....  
العنوان ..... الصورة ل : .....

كوبون سماش شوب	كوبون افتح قلبك
الاسم : .....	الاسم : .....
السن : .....	السن : .....
العنوان : .....	العنوان : .....
كوبون هواة المراسلة	كوبون الصفحات الناعمة
الاسم : .....	الاسم : .....
السن : .....	السن : .....
العنوان : .....	العنوان : .....

## حلول الموسوعة الهامشية لاختبار المعلومات

22 - زيت الخروع .	1 - المستهترون .
23 - 8 مارس .	2 - بلوخرستان .
24 - 1910	3 - القسطنطينية .
25 - نيويورك .	4 - فاس .
26 - رومولوس .	5 - أقرطش .
27 - 753 ق م .	6 - روسيا .
28 - يتطهر .	7 - أمريكا الجنوبية .
29 - الإغريقية .	8 - حيراث .
30 - كانتربري .	9 - بشرى .
31 - بايكال .	10 - الثلاثسيميا .
32 - سيبيريا .	11 - جيمس كونوللى .
33 - 3070 كم <sup>2</sup>	12 - وليم تيرنر .
34 - بحيرة بايكال .	13 - جوبى .
35 - 1900 متر .	14 - 1840
36 - الولايات المتحدة .	15 - ناتاليا جنزبورج .
37 - نهر الأردن .	16 - زينون .
38 - الوادى الأخدودى الكبير .	17 - سمك موسى .
39 - الدودة المضيفة .	18 - جامع التواريخ .
40 - سيدان .	19 - أنيانج .
41 - الحصان .	20 - تسونامى .
42 - أسبوط .	21 - 45

- |                            |                            |
|----------------------------|----------------------------|
| 43 - ميدان الإسماعيلية .   | 63 - 1981                  |
| 44 - 1956                  | 64 - 1232 م                |
| 45 - متحف القاهرة .        | 65 - مولداو .              |
| 46 - ماسبيرو .             | 66 - 1918                  |
| 47 - مارييت .              | 67 - جمال عبد الناصر .     |
| 48 - عباس حلمى الثانى .    | 68 - 1517                  |
| 49 - 1898                  | 69 - على بك الكبير .       |
| 50 - بولاق أبو العلا .     | 70 - 1815                  |
| 51 - سيف الدولة الحمدانى . | 71 - محمد على باشا .       |
| 52 - الميركوسور .          | 72 - جوزيف انتلم سيف .     |
| 53 - تشيلى .               | 73 - الإسكندرية .          |
| 54 - مجيب الرحمن .         | 74 - 1829                  |
| 55 - يوليوس قيصر .         | 75 - إبراهيم باشا .        |
| 56 - سيركوس ماكسيموس .     | 76 - أثينا .               |
| 57 - لندن .                | 77 - اتفاقية لندن .        |
| 58 - 1769                  | 78 - 1849                  |
| 59 - فيليب أستلى .         | 79 - 1841                  |
| 60 - إيما جورج .           | 80 - هرية رزنة (الشرقية) . |
| 61 - استرالية .            | 81 - 1879                  |
| 62 - سباستيان كو .         | 82 - الخديو توفيق .        |

1947 - 102	83 - الوفاق الودى .
103 - تشاك بيجر .	84 - 1911
1950 - 104	85 - على فهمى كامل .
1892 - 105	86 - 13 نوفمبر .
106 - الفريد بينيه .	87 - 1897
107 - دافيد وكسلر .	88 - ريتشمون (إنجلترا) .
108 - بستان الكرز .	89 - مونجو لقييه .
1904 - 109	90 - فرديناند زبلن .
110 - أفلاطون .	91 - 1910
111 - وليم بتى .	92 - المانى .
112 - الفزيوقراط .	93 - أوتو ليلينثال .
113 - فرنسوا كيناي .	94 - فرديناند ديليسبس .
114 - آدم سميث .	95 - 1914
115 - اسكتلندى .	96 - اللاتينية .
1776 - 116	97 - 1903
1923 - 117	98 - فلاير .
118 - الباب المفتوح .	99 - أورفيل .
119 - كارمينا بورانا .	100 - 1940
1997 - 120	101 - إيجور سيكورسكى .



# سماش

روايات  
مصرية  
للحب

صدر من هذه السلسلة :

- |                             |                        |
|-----------------------------|------------------------|
| 1 - عاكروت .                | 12 - لحن الوداع .      |
| 2 - المسدس .                | 13 - الأميرة المزيضة . |
| 3 - العسل المر .            | 14 - ميلاتونين .       |
| 4 - الحقيبة الفامضة .       | 15 - الكبسولة .        |
| 5 - مكرونى .                | 16 - تراچيديا .        |
| 6 - رعب فى المدينة .        | 17 - المومياء .        |
| 7 - مغامرة فى قلب التاريخ . | 18 - ليس .             |
| 8 - حدث فى حلوان .          | 19 - عاشورستان .       |
| 9 - الحب الألكترونى .       | 20 - رحلة الأخطار .    |
| 10 - غروب وغروب .           | 21 - بودى جارد .       |
| 11 - جنون الفول .           | 22 - دكتور هادى .      |

## فهرس الكتاب

الموضوع	الصفحة	الموضوع	الصفحة
البوم ابطال سماش .....	4	هواة المراسلة .....	79
كلمة حب .....	7	حرب العلماء .....	82
الغاز .....	201-161-106-8	خذوا الحكمة .....	94
اضحك .....	216-148-10-8	اصنع بنفسك .....	96
اغاني الأشياء .. 9-13-75-77		اتيكت .....	107 - 100
بروس المفتش فكرى 12-50-76-122-158		آين الكرة .....	142-126-102
دكتور هادى .....	14	هانى .....	125 - 103
لعبة النقط .....	237-160-40	شراء العصير .....	104
سماش اوتو .....	41	الشيخ فايق .....	108
افتح قلبك .....	51	حديث الاصابع .. 123-141-157-159	
من هو ؟ .....	236 - 124 - 60	روايات سماش (الهزم الجديد) ...	127
جولات الاستاذ دياسطى ....	61	قرة قوز .....	143
المربع الصحيح .. 78-230-241		حلّال المشاكل .....	144

الموضوع	الصفحة	الموضوع	الصفحة
قطرات الندى .....	146	متاهة .....	231
اسألوا سماش .....	150	الأبكم يتكلم .....	232
معلومات سريعة مركزة ..	162	(أريد عروسة) إعلانات زواج ..	234
رحلة الأخطار عكروش ج 2 ..	164	سماش جنس .....	238
س ، ج التحكيم .....	195	سماش بوست .....	242
العالم حسنين رياضى ..	202	حلول سماش (22) .....	247
قانون من نصف قرن ....	212	مسابقة سماش .....	249
جاعورة فى المكان المناسب ..	218	حلول الموسوعة الهامشية ...	251

٤٣٣٩

رقم الإيداع :

٩٧٧ - ٠٦ - ٦٦٨٠ - ٧

المطبعة العربية الحديثة

٨ ، ١٠ شارع ٤٧ المنطقة الصناعية بالعباسية

القاهرة - ٢٨٢٣٧٩٢ - ٢٨٣٥٥٥٤

١٤٣١ هـ



غالب الصفيقي



كتاب الشباب



الإهداء من  
الدولة العربية والعالم



المؤسسة العربية الحديثة

للطباعة والنشر والتوزيع

ت. ٤٩٠٤٤٤ - ٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢

غالب